

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

הטלפון שתפסת'עסק!

في من اجل

אויק *mini* הפוטסט

**אספקה
מיידי**

איקול וואו - מדיח פונטטי עם "קבולות"!
תכל את המבצע היחיד לרכישת המדיח
שנתים ממך כבר אלפי משפחות
בשראלי - מאות מעובדי התעשייה
המזרית, חברי אגד, לקוחות חשוקים
ורבים רבים במסכים.

עכשיו לתקופת היכרות קצרה במחיר הפנטסטי:

אויקל מINI פותח בחברת האם
השווייצרית SENTINA SUISSE.
מסקנה: את מקבלת מוצר באיכות
שווייצרית מושלמת!

• לבחירתך תוכניות: • לשטיפה קצרה
• לשטיפה ארוכה • לחדה קלה
• לחדה יסודית • לחדה כלים מועטים
ועוד!

מסקנה: אויכל מוני יעשה לך את
חיונם

32 צלחות, 10 כוסות וסכו"ם –
משרכת אוכל מלאה ל-8 סועדים ב-
דקות בלבד.
מסקנה: אויילק ומוי המדיח החסם
ביותר.

מסקנה: פי 3 אחריות מכל מדיה
אחר שפרושה ראש שקט לשנים!

אויקו mini המדיח הפנטסטי שלך

[illegible][illegible]

אֶלֶּיָּהוּ של **יִמְרוֹד** בחנויות ההנעלה המובחרות

[illegible]

נימיר

جائی

איזה שוכן

■ שופט הוא קולנו. השאלה של מי, מה לעשות, כראש עם הגבלות. ■ אנתוני לא מדברים על שופט כדורסל ושופט יח, שופטים בתחרות מלכת הדין ובחירת התנ"ך. גם לא על שופטים בארצות ובראשית ובקאן. ■ אנתוני מדברים על הכופטים הכריסטיים, בבתי משפט. אלה שבעוררים את ריאה הציבור, בעיקר הציבור שנספג לפניהם. ■ כל הציבור צריך לעמוד בכואם ובצאתם. בכור הדין - והקול עובר לרוב. נכנסת גלימה שחורה ומחזיקה שופט חורסבר. חיוני נפון בבית הדין. ■ יס כללי והנהגות כתובים, לפיהם ינהג שופט. יס כללים לא כתובים, בסוד ארוכת שנים, שירשנו בן האמפרי הכריסטי. ■ אם שופט מנסה להיות ענייני - מסביר לנו משפטן - זה לא טוב. אם הוא אומר "בקרוב אני יושב", זה רק כדי להראות שהוא לא מנותק מן העולם. אבל הביטוי לא מדויק. שופט לא רואי שיהיה מעורב יתר על המידה בין הבירות. שלא יתעורר על צילו של אבק של חסד למשוא פנים. ■ ועוד אומר המשפטן: בחיי המעשה, היחסים החברתיים קיבלו גורמים והנהגות מסוימות. בקפריה של בית המשפט בול-אבי, לדוגמה, שופט בית משפט הסלום והתעמולה יושבים בצוותא עם עורכי-דין וסוחרים קפה. במזנון של בית המשפט הביתוי זה לא קיים. שופט המחויב לא יושבים עם עורכי-דין, שבא ישתמע או יתפרש. שיש ביניהם קשרים חברתיים וסודם יכולים אחר-כך להשפיע, ולו בסטיק, במתן פסק הדין. ■ השופט הנרי בק, שלמד משפטים באנגליה והיה נשיא בית המשפט המחוזי בירושלים, היום בניטלואת, מבחיר: אסור ליצור רושם שאנשי לגלל ידירות עם שופט. בחור שופט, אי פעם לא נסעו עם עורכיהם במכונית, רק שנינו. ■ כתבה על שופטים בעלי והנהגות חופשיות במיוחד, כתבה בגליליון זה. **אביבה מזן**



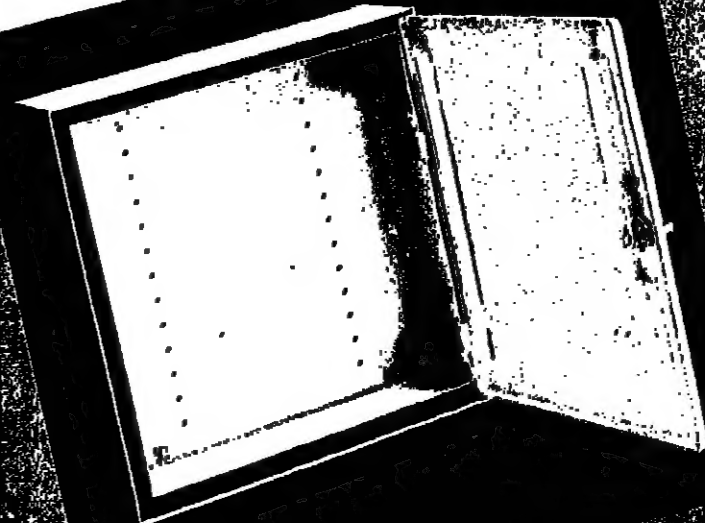
מה אתה חולם על יד ההגה?

הראה לי מה תלוי מול עיניך על המראה של מכוניתך - ואניד לך כי אתה סקסמגניאק שכמוך, מה זה הבחירה הזאת המתנגדת לה עירומה על חוט ופירייה לך להיחרכו בנורמה? הסתכל במכונית שמאחוריך, תחת המראה מתגורר ראש הסמפון של פלייבוי. גם הנהגה חולם את אותם החלומות המלובלים, אבל מודיע על כך לציבור ביתר-עריצות. ואותה, במכונית הסטיישן, אתה מוכרח להראות לכל העולם שאתה בעל בעיניו, אבא לילדים? מה היית מוכרח לרצות את אשתך שאמרה: "ראית אצל אמנו, אהב את הילדה שלו, תלה בעל של תינוק על המראה? חשבת איך להיות מקורי ותלית מוצץ. אתה רוכב שזה דרמטי, שמענו עליך. תפילת הדרך. לא תלוייה על המראה, אלא צמורה במנגנט על-יד המונה. חלק מהציור האיש של נהגי מוניות. חצידיני שכמוך, שאלת את עצמך אם התפילה רצויה ונענית בשאלה נוסע גם בשבת? אני רואה שהצמרת גם עין בחולה נגר עין הרע ותמונה של כבאסאלי. טוב, אין לי שוסדבר נגר מארזקים, אבל שלא תסמך רק על בוא, שכור מרחק מהמכונית שלפניך? אריה: לא התכוונתי שייצאו לך העיניים ושלמרות הצילון תסתגור מה שיש לו כבר מודל '87, כולה מבחיקה ומעוררת קנאה. תפסיק לחלום עליה, כבר מוטב שתחלום על שפגפגות. כן, אני יודעת שנהגתי בכבישים זה לא בריון אשת חלומותיך, לכן צעקת לי "רורה, למטבח" בין צפירה בצופר לאתיקני ועקפה פרעה. או רע לך שגם אתה לא אביו חלומותי, עם הבקת המאצ' והלייזר וכלי-יכל, עם התוכי-צעצוע בכלוב צהוב שחלית לך מיל העיניים ועם הרמזים הגסים במסיק שעל המגש האחרון.

תהילה עופר

תאי GK-W

לכל שימוש בכל מקום



לתאי GK-W התכונות הבאות:

- מתאים להרכבת כל סוגי מכשור וציוד.
- מראה חיצוני אסטטי, קשיח, מתאים לתנאי הסביבה.
- שימוש בתעשייה, במבני ציבור ובשטחים מסחריים.
- מבחר של 18 דגמים לאספקה מהמלאי במידות החל מ-25x25x12.5 ס"מ ועד 80x80x80 ס"מ.

התא GK-W בנוי מפיח 1.5 מ"מ, צבוע באבקת אפוקסי/פוליאסטר. המידות ע"י חברת קצנשטיין אדלר תעשיות לפי יד מחברת KLOCKNER-MOELLER לתקופת היכרות-מחירים מפתיעים. להשיג אצל כל סטונאי החשמל.



גודל לעיין
מ"מ סנטימטר 81
2.3.87
א' סנטימטר
ידידות
היכל עופר
צ'יף יריבין
ע"ה גרופות: אורלי אנשיל
קטרת קטרת צ'יף לוי
השק 03-439111/439242
המחלקה גילה שניידר
כ"ה כללי
כ"ה 03-439474
כל המידות שמורות ל"מערבי" **קמ**
הכ"ה שירלי בן-מדינת, בת 16
י"ע, גובה 1.77, תל-אביבית.
הפידת "אליאנס", מגמת כימיה
אדמה: סטודנט וסרטי. השבוע
החודשית בתחרות הדין
החודשית: במלון
ג'ה-סטופה: אם תיבחר, תסע
למרות הגמר בהתלולה. בהצלחה!
ש"ה נחמ שמש

סניף מנהל

1 ארבע, לפעמים גם בישראל, מסעי ההסברה הנערכים בעניין האידס נוגעים תמיד בסף המורגז. קשה, אולי בלתי אפשרי, להתעלם מחומרי הסדר של הנושא: המוסקסואלים, הומו, גרומנים, מין אנאלי, אוראלי, הכל. חריזה מותרת, מסביראקדמית, לחדר המיטות של העולם. האידס התחיל כקרינה, מחלה גוררת שמקורה בקופים וירוסים באפריקה המרכזית. אני מת לפגוש, אמר בטלוויזיה האמריקאית פרנק זאנא, ומידע קטן פלומף מקומי, את האיש הראשון שהיה בליכך לחצו עי שהחליט לרשום קטע ידוע. היום זה כבר לא מצויק. מומן לא. האיש הוא אחראי למותם של עשרות אלפים. האמריקאים מטפלים בו כמו שהם רגילים, בנרול.

אצל הבריטים זה אחרת. המון דרכי יחור מאופק. אחד התחזאים שירות לטון המאופק הוא איאן גורדון, 31, פרסמאי. גורדון, עד לפני כמה חודשים, היה חלק מצוות של שישה אנשים שטיפל בכל מסע ההסברה למניעת האידס בבריטניה הגדולה. עכשיו הוא בישראל.

אישור גם בלי פאניקה

גר בדוכן, עובד במשרד הפרסום. בינאלי בתיא. עולה חדש סימס, אומר בכך. להוראות" בעברית שוספת. בי-1985, גורדון עובד במשרד הפרסום T.B.W.A. והמנצח בריטית שלושים הגדולים בעולם. באותה תקופה החליט משרד הבריאות הבריטי לתקוף את נושא האידס באופן מאורג. המשרד של גורדון וזה במרכז וקיבל תקציב של 2.5 מיליון ליש"ט בשביל חשנה הראשונה. היה לו נסיון, גורדון מסביר, לפני כן טיפלו בשבילים במסעות פרסום למען תרומות דם, תרומות אברים אוני המוות ועידוד נשים ללכת ללמוד להיות אחיות.

בעצם, מה שאתה אומר לאנשים זה שיעשו כוחות כף. כדי להגיד דבר כזה, צריך קודם כל ליצור אווירה אמיתית. אווירה שבה הנבגעים יהיו קורבנות ולא אנשים, או רשעים שמגיע להם."

הבעיה הראשונה של גורדון חמשה עמיתיו היתה אל מי בעצם הם שונים. לפני שנתיים, האידס היה עדיין בעיה המוסקסואלית בעיקרה. הסיפורים על ילדים עם אידס שהמורה מגרשת אותם מביתם ועל חולה נשך שוטף, התפרסמו מדי פעם בעיתונות הסנסציונית, אבל לא עוררו - עדיין - שום פאניקה. באנגליה, מילרד הליברלים האור, משגשגות עתונות המוסקסואלית ענפה ואפשר היה - כמעט טבעי היה - להגיע אל התמוססואלים ודרכה. אנחנו, אומר גורדון, החלטנו אחרת. היה ברור לנו שכלבר ההומוסקסואלים המוצהרים - אלה שקוראים עתונות המוסקסואלית ומבקרים בבארים המוסקסואלים - יש גם כאלה שממתינים עדיין את העדשה הקטנה שלהם, שיעדין לא יצאו מן

הארון. כדי להגיע לאלה צריך היה להשתמש בעתונות המולק הריגלה. היה לנו ברור גם שהבעיה לא תשאר לנצח בזה של המוסקסואלים בלבד.

צילומי חולים הגוססים בבית חולים אינם מועילים יותר מאשר הסבר רציני, ברור וכשום, שמוכנה אל האינטליגנציה ולא אל קצוות העצבים.

הבעיה השניה שלום היתה, איך לאון את הפרסום הסנסציוני. הם החליטו לפעול בגורל, ובקסם. קנינו עמוד שלמים, לפעמים שניים שלושה וארבעה, בעתונות הימיות. אל חוץ מהגורל הכל היה מאופק מאוד. המון, הסגנון, היו משיש שווים לכל נפש, אבל מאוד עדינים. ישבנו הרבה מאד על הנוסחים. באיזה מלים להשתמש. איך לתאר התנהגות מינון לגלש לבסיות? החומר הנראמי שבו הם השתמשו היה נראש וריאנומות מהסוג המופיע בירחונים רפואיים. הטיסנו שנות



להביל את המסע היתה גם היא מאופקת, אנגלית מאוד. לא חש לאידס" באנגלית זה נשמע יותר טוב. don't aid aids. הבעיה עם האידס היא שהדרך היחידה למנוע זאת היא להתאפק. לא לקפוץ ממיתה למיתה. זה קשה, אומר גורדון, זה אומר לאנשים שיבילו את עצמם. שיהיו. בעצם מה שאתה אומר הוא שיעשו כוחות כף. כדי להגיד דבר כזה, צריך קודם כל ליצור אווירה אמיתית. אווירה שבה הנבגעים יהיו קורבנות ולא אנשים, או רשעים שמגיע להם.

AIDS DON'T DIE OF IGNORANCE

441 OR SYRABAM, MALE OR FEMALE, ANYONE CAN GET AIDS FROM SEXUAL INTERCOURSE. NO ONE MAY KNOW THE GREATEST THE BEST. PROTECT YOURSELF. USE A CONDOM.

כרונות בהצגות הערים הגדולות בעולם. אל תכוח מבוחרת - מכון למכלס. אל תעביר את הזמן - מכון לגרימנים.

פרסמט, מיתנה את טון ההתייחסות שלה לגורל. גורדון, צריך אולי להרגיש, מכין את הנושא באופן אקדמי בלבד. הוא בפרסום לא המוסקסואל. דבי וסם ואשתו ובנות מוכנים להעיד. מה שהא כן - זה וודי. לאורך כל השנה הוא לא ייתפס לשום אמירה פורנוגרפית, או זולה, או מאיימת. את הדיס שלו לאנשים שלמענם עבד הוא מסב, בקצרה, במשפט הקלובי האומר שכל אדם מבוגר רשאי לעשות עם עצמו מה שהוא רוצה. היום, כשעלה היקף המחלה, העמיתים שלו איבדו קצת את ההזדהות המתונה. הפרסומים האחרונים למניעת האידס רצים כבר גם בטלוויזיה, גם במוסמרים בחוצות. אפילו הסלונג' כבר מאיים יותר אל תמות בגלל בורות.

אנגליה, אגב, היתה אחת המדינות המעטות שבה לא לווה המסע נגד האידס בפרסומות רחבת היקף לקונדומים. הסימס בקונדומים היה ממוקד, אבל סברנו גם שלא הוכח שזה מחסום מוחלט. קונדומים נקרים לפעמים ונפלים לפעמים. אנתו המלצנו גם על תבולת מספר הפרטנים ועל המנועת מתנהגות מסוימות ומסוגים מסוימים של סקס, בעיקר כאלה שכרוכים בדם או בבליעת נוזלים.

אחת הנקודות המעניינות במסע הבריטי היא שהממשלה מממנת אותו. מרוב, כידוע, באחד הממשלים השמרניים ביותר בהמישים השנה האחרונות. גורדון אומר שזה לא הפריע. בלכתחילה המסע שתכננו היה שמרני מאוד. אל תשכח שהוא התפרסם גם בעתונות כמו הטיימס והדיילי טלגרף. לא רק ב"סאן" השעוריינית ודומי. הממשלה לא עשתה לנו שום בעיות. עובדה שהם הגרילו בדרבה את התקציב של 87, בעצם, כבר לא מעניין את גורדון. הוא נר עכשיו בדוכן, קם כל בוקר לעבודה בתיא. נאחזי לונדון זה לא נראה לי כזה מרוק גדול. לך עם עוד מעט יתחילו לקרוא שכולא. גורדון כועס - ככל שמאפשר לו היתרון הבריטי שלו לכעוס - כשהוא שומע משפטים כמו. משונע, למה באת. הוא דווקא חושב שזה המקום הטבעי לו.

איך לפיד

איאן גורדון: סגל העורך לאידס המאופק. לא תמות בגלל בורות הבטה. צילמה רחל הרש

החלטת ממשלה



אנשי המעלה בצילום ארכיוני, על דוכן העיתים במשפט אייכמן. סופו היה בתחושה קשה של ניכור

ית הקברות היהודי, ציריך. חלפת קבר מריה ולוח אבן בעברית: אבני לם זיל. על המצבה הסתרת המלך שישפרו כי לם היה קצין משטרת ישראל שחקר את אדולף אייכמן, ושנים אחרי המשפט קיבל את האחריות הגרמנית, עוב את הארץ ונפטר מהתעלם בתחושה קשה של ניכור. בבית קטן, בשכונת גורמנגן, יושבת בתו דורית, מתבוננת בתמונת אביה ואומרת: "הוא מת עם תחושה שנגרם לו עוול". היא טוענת שלא הבינו אותו. לם לא רצה ב-1983 את המעוזה הגרמנית. עלמנט שרצויא אותו מן התפחית, כפי שכבר עליו יורם קניוק בעמודים אלה באותם ימים. הוא רק רצה להוכיח כי מלח לגרמנים שאשמתם בכך שהיו בנייהם של רוצחים גרועים חסיו, סגן פרקליט המדינה לשעבר ודובר התביעה במשפט אייכמן, אמר: "לם היה המניסט של יסל היה להתחבר בשנאה. אם אפשר למנות דף חדש, דווקא הוא עם המשפט שלו, רובצת עליו הוכחה לנסות. הוא, שגל בברלין, נמלט על גפשו מגרמניה הנאצית, אשר חקר אשית את רוצח אביו - מטלת עליו הוכחה להחליט אם חוד הוועדה יש להשיב לאור ארבעים שנה יד ידיו לבני תעוררים לא איש כמות יפקוד עון אבות. ריזוהכרים לו עם הנאצים. חקירתו היא אשר תרמה יותר מכל להרשעתו ולהוצאתו להורג של אייכמן. אבל הוא הרגיש שלא יוכל לדרוך את אלו שלא פשע".

כשפורטמה הדריעה על לכידת אייכמן, ב-23 במאי 1960, זה גרש ושוחח על המאורע עד השעות הקטנות של הלילה. רעייתו ורה וחברים אחרים שהתכנסו בביתו. לם גילה ואמר: "כתב, שחורשות הפיתו בו שביעות רצון אבל גם חרדה אסם לו פתיחה מחדש של פצעים שהחלו להגליר באיטיות. כמס יסורים יעלו מחדש על ידיו הוכרונת הללח מושכת וחלפת

ראיתי את המפלצת"

משפט

משפט דאייניק
מכנה את היכרו
הקולקטיבי שלנו
אחרת, לראשית
שנות הששים:
משפט אייכמן.
הרבה קווים נחתכים
שירות מהמשפט
של פעם למשפט
של היום. אבנר לם,
האיש שחקר את
אייכמן, הפך לימים
אזרח גרמני. צעדו
לא התקבל בהכונה,
בחו אומדן שהוא
מח עם תחושה
שגורם לו עול.

שלו. כאשר זה לא עור, הוא הציג עצמו כבורג במכונה והגיל את כל האדם באחרים, נחומים ועליונים כאחד. באופן מיוחד, הרגיש את ההוראות מגבוה. במהלך שמיעת העדות, הזכיר להיות משוה כמו אדם שנתון לאייכמן בסתור. הייתי האדם שלו הוא יכול לספר הכל, סקרים ואמת כאחד. הוא כל כך פחד מתגובתו של כל מיטת עדות עד שהורה בכל הדיקט של הוראותיו הבזיק במוחו, ובישיבה הבאה ביקש לחזור לכל מה שאמר קודם לכן, הבחיש את כל מה שהורה בו קודם לכן. במשך הזמן למדתי שהוא שיקר בכל פעם כשהיה אומר: 'מעולם לא, מעולם לא, דר האופטמן' או 'הסרן' או 'אף פעם, אף פעם'.

לם לא יכול היה לסבול את אטימותו הרגשית של אייכמן. חוסר הרגשות שלו בא לידי ביטוי בצורה בולטת יותר כשיום אחד שאל אותו אם יש לי אחים ואחיות ואם הורי עדיין חיים. סיפרתי לו שאכן. גורש למורה על ידי הארגון שלו בינואר 1943, באחד מהסרנספורטים האחרונים מברלין. אייכמן פתח עיניו לרווחה וצעק: 'אבל דיי זה איום גורא, ארזני הקצין זה גורא'.

אך במיוחד רגז לם על גיטינותו התופה שלו. פעם אחת הזכיר אייכמן על דרונת הקצין שלו ואמר: 'ארזני הסרן, כאשר אני מסתכל על מסל הדרגה, אני מכין שאהה ואני קילגות. גם אני עצמי הייתי פעם שוטף'.

לם ענה לו: 'אתה מעולם לא היית שוטף. אתה היית ביאטאס. ובאטאס'.

אייכמן הפנה אל לם מבט נבזר. 'האם זה כך? ולאחר שתירה קלה המשיר, אבל אינני מפתח מהמשטרה. אני מכיר אותם. בית-המשפט זהו משוה אחר. עובדה היא שמעולם לא הייתי במשפט'.

וכאשר ב-1 בינואר 1961 הוכרז לו לם את העובדה ששנה היטה מתחילה, השיב אייכמן: 'האם יש בידי הוכחות לאלו לך שנה טוכה? לם ווכר איד החווה מעין קידה בישיבה. ונקט בעקביות בתחת לשולחן. כל שיכולתי לומר לו היה שאין באפשרותי לאלח לו אותו הדבר. חשבתו: כן, ארזני הסרן, אני מדין היטב שאסור לך לעשות זאת'.

החקירה נסתיימה. היה המשפט גורדיין המוות, והעידוע שברחה. דורית: 'כשאיכמן הוצא להורג היינו כבר בחוץ לארץ, יתר עם אבא, כשליחות. כששמע על ביצוע גור ריון המוות אבא אבא הענין גמור'.

אלא שהיתה זו אמירה מהפכה ולחור. גרעון חסיה: לם קיבל את תפקיד החוקר בגיל 43, לאחר שהיה שוטף במשטרת המנדט בתקופה שלפני קום המדינה. ולאחר שהיילא חפיקים חסונים במשטרה הכלכלית לאחר קום המדינה. אין ספק שמשפט אייכמן היה השיא של חייו. ואילו אחרי כך, שהיה כשליחות בצורת ושיטת קונסול ישראלי בפאריס, זה כבר לא היה אותו שיה אחר חקירת אייכמן הכל נתמסע בעניו. לא היתה נמילה לאחר חקירת אייכמן אבל ברור היה לו שיש הבדל מהפך בין רשימת התפקיד היומיומי לבין התפקיד הקודם, ההיסטורי'.

את הפרק הזה של סיפור חייו, על כל הובטו, רצה לחלוק עם חורו הצעיר, הישראלי והאירופי. הוא הרצה בבתי-ספר באירופה, גם בגרמניה. אבל בארץ, משום מה, לא רצו לשמוע אותו, אומרת הנכדה טל, 'אני יודעת שניסה להציע את עצמו להרצאות בבתי-ספר שונים, גם בירושם, ודחו אותו'. ב'ירושם' לא זכרים מניה שבו.

לאחר סיום שליחותו בפאריס, נשאר לם בציריך. בתו, נכדתו וקרובי משפחה, שהוא השתקע בשווייץ כדי להעניק טיפול רפואי מעולה לאשתו שהיתה סרבו למחלת שיתוק הילרים, שנים קודם לכן, ומצב בריאותה החל להידרדר. לבסוף נפטרה יורם קניוק כתב עלי-כין: 'בשעות המנאי כותב ולם) שירים מנטיוטליים לאשתו המתה בצרפתית, גרמנית ואנגלית. רומנטיקה מוילה רמעות, גבריות, איוו נמליות יבשה ולוחמת כאחר, מנסליות של פקור הכותב 'אני אוהב אותך' עשרים פעם כסיר בן עמוד אחר'. הסורות האלה, אומרת בת דורית, כאבו לאכיה.

מעט מאד נחסף אבנר לם בחייו לפני משפחתו. את מצוקתו ביטא רק פעמים ספורות כפני נכדו. היום הוא מגישה שהיתה רוצה לעשות כל שביכולתה לפרסום ספרו בעברית. מעולם הוא לא ביקש זאת ממנה, אבל היא חשה כי מוטל עליה להוציא למוטע מעין צוואה שבשתיקה.

ראומה זיסקינד

שה קשה לרכאם ולשכחם יתעוררו מחדש. אבל מצד שני, האם יש לנו הזכות לשכוח? האם זה לא יסכן את עתיד חיי ילדינו אם נשכח ונבז אל העבר?"

נכסד זימנים, אחרי שהמשלה הטילה על המשטרה לחקור את אייכמן ושפיר, חקמה במטה הארצי. 'לשכה 06'. לם נבחר להיות חוקר של אייכמן. 'לראשונה, ראיתי את אדולף אייכמן ב-4.45 ארבעהים ב-29 מאי 1960', הוא כותב. 'הדששששש, נא, ראש מלאת החקירות וכעבור 11 שנה קונסול בתורכיה שנרצח בשטנבול ואני שלחנו לקראו לו לחדר בו היתה אמורה להתנהל חקורת. היכינו בציפה דרוכה. אפילו הפשטטר, שהוא בדרך כלל חפצ לשליטה עצמית, לא יכול היה להסתיר את עצבנותו. חטמני הראשונה, כשהאסיר לבסוף עמר מולנו בחלצה ומבנסי חוק, היתה של אכבה. לא ידעתי עוד למה ציפיתי - אולי לסוג של נאצי שראינו בסרטים: גבות, בלונדיני, עם עיניים כחולות וקוים חרים המביעים ארונגסיות. במסוק זאת, עמד לפני אדם נטמ, לא גבוה מדי, שגראה פשוט רגילה. החוות המאור רגילה של איכמן, אך יותר נירכבה אחי לאחר שקראתי את המסמכים'. דורית, הבת, לא שוכחת את הרגע: 'הוא באותו יום, כשהודי היתה נאמר, 'ראיתי אותו'. הוא הרגיש. כאילו אבא אמר 'ראיתי את המפלצת'. הוא היה עייף מאוד וממת, מבחינתו, זה היה לחלק שעות עם אדם שבגללו עוב את ארץ הולדתו, והיה אחראי לשלוחם של מיליונים אל המוות. לי הוא לא סיפר דבר. אולי סיפר לאמא, וגם ככר איני בטוחה. אחרי כך ראינו אותו רק פעם אחת באמצע השבוע ובסוף השבוע. אף מלה הוא לא ריב. לא ידעתי איש הוא נמצא. כששאלתי את אמא, היא ענתה, 'זה תפקיד של אבא שלך, ומעבר לכך לא הוסיפה. אני ידעתי שהיו לו התלבטויות קשות והאם להכניס למלא את התפקיד הזה'.

כיון שאייכמן ידע שחייו בסכנה, הוא דבק מהתחלחלה במקסיקו של האשמים העיקריים במשפט נירנברג. הוא היה משקר עד לאחור דגט בו הוא נהדף על ידי דוקומנטים אשר הוכיחו את אשמתו.

החוק הראשון שלי היה לסרב, חשף לם מאוחר יותר את הלטנטיות. נתקשתי אימה מהמחשבה שאנחנו צריכים לשמוע עדויות של הוועדה הזו. כשהקצין המשטרה הצטרף למשפטים הוא לקבל את המשימה. הגברתי על המליצה שלי. בסופו של דבר, טישה ורי היה צריך לעשות זאת. אחרי כך היתה הפגישה הראשונה עם אייכמן שהיה כולו פקעת עצבים. החלק השמאלי של מני היה מעוות. הוא התביא את ידי הרוצחות מתחת לשולחן. ימילו לרציש את המור של. כשהסתכלתי בו, במצבו כפי שהיה, פתאם היתה לי התחושה כאילו אני אווז בירי ציפור, מין יצור הנטן כולו לחסרי. אבל תחושה זו עברה מרד מאוד'.

החקירה נעירה להמשך שלושה חודשים. היא נתארכה מעבר לזם ימים ארוכים של ישיבה משוחפת יצרו תלוח חר-גדית של חרצה כסרן. לם חש כאילו הפך להיות ערובת חייו של אייכמן. הקצין שהיה אחראי להעברת אייכמן מתאז לחדר החקירה היה נכנס ואשון, מלווה על ידי שני שוטרים כשאיכמן הולך ביניהם. אייכמן היה עומד מתח בצד כסא עד שלם היה אומר לו שהוא יכול לעמוד. למרות שאמר לו שהוא לא צריך לעמוד כך, המשיך אייכמן מעקם הזה עד לסיום החקירה. גרעון חסיר ווכר איד יום אחד נשלם לא השיע עקב מחלה, תחתל אייכמן כמשוע, הוא חור וסאל: איפה לם איפה לם הדבר השיעו עליו עד כדי כך. שאיכמן עצמו חלה, פיזית'.

הזו לו רגעים כהם הרגיש שאינו יכול לשמוע עוד את מעשי הוועדה. אך מעולם לא גילה רצון להפסיק את החקירה. 'בדיקת המסדות שלו עם הדוקומנטים שהעידו על התחבוס הקר בו תכנן את השטרה הגרמנית של ההורחים, הביא אותי למצב שהתעורר בי לחצות את המשכבה של שמיעת העדות ליום אחר, ולו רק כדי לראות את תשומת הלב שלי לתאוריות הנוראים ולשקרי, אותם סייר כלי שמן של בוש. אסטרגיית ההגנה שלו החלה מיר מהתחלחלה. כיוון שידע שחייו בסכנה, הוא דבק מהתחלחלה טקטיטית של האשמים העיקריים במשפט נירנברג. הוא היה משקר עד לאחור רגע בו הוא נהדף על ידי הצגתם של דוקומנטים אשר הכיחו את אשמתו. ממש כפי שעשה קלמברורנר, המפקד



חטרה
איחודי השלד של

ידאו

בעקבות האם החסומה

סוכן אמריקני ג'ון (הקמ) איש הסי-איי. לשעבר, יוצא למאיים בעקבות העלמה של אשתו. בנו (מאנו וילון), המסומן עמו מצטרף אליו בחיפוש אחר האם השנייה. מנסים לאתר אותה על פי מפות מידע המגיעות אליהם. האם והבן שלא חיו בשלום מתקרבים האחד אל השני והבן שלא ידע על עברו של אביו מסוכן מסתכל עליו באור שונה לחלוטין. במסע של רכב מאחרת והשטח. משרה מרד ריגול וסחף עוצר נשימה במאי: אירועי 7-7 איכות מעולה. הפצה: אימפריה של קלנוען

אלני - רצח ברם קר

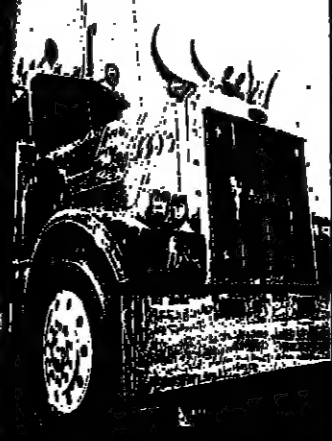
סיפור אמיתי אודות אר (קריס גלגאן) המצליחה להבריח את שלושת בנותיה ובנה הקטן בימי מלחמת האזרחים ביוון בשנת 1948. בעיירה קטנה בדרום יוון נאבקת אלני כנגד הקומוניסטים הרוצחים לקחת את ילדי העיירה הקטנים ולהעבירם לארץ קומוניסטית. בשל מעשה זה נשלחת אלני לכלא מואסמס בבנייה לאחר עיניים קשום מוצאים אותה לאחר 30 שנה. אחר כך יוצא בנה ג'ון מלוקינג, עונאי בג'ורדן סימל, ליוון כדי לנסות ולגלות כיצד נרצחה אמו ועל ידי מי. מומלץ מאוד. איכות מעולה. הפצה: ר.ק.ע. בע"מ

תום דן

קום

ג'רדן בשדרות. פאב. באים גם מהקבוצים. לא רק מתנודים.

גוסעים בחשכת הערב הנאחר אל תוך איזור התעשייה המוסדר והנאה של עיר הפיתוח שדרות, כנגד המזגן. בפניה הראשונה ימינה לפני העיסקה, לאחר שורה גבעות מרצפות וחוות נאה מקרמים את פניהן. ושלטים בולטים "פאב ג'רדן". פתוח עד 2 לפנות בוקר. ולמחרת, בשעה 8 בבוקר שוב עם המסע לחוויה, מסבס למסערת פועלים. קער ישוב ללבוש צורת פאב. סאב עם בירה מחמית, כוס גדולה או קטנה, עם דלפק נרש בקבוקי משקאות חריפים מסודרים למידה מרירה והנעה לכליירים. אולם גדול, 110 וגם יציע ליר הבאר - האחים משה ומנחם עמר.



המשלוח האחרון הוא זה אלופת מידע
מגניקה ל-300 ק"מ, כוכב משנת
ובמסרים. שורה 800 אלף דולר. לנעלה
אוטוס קריא, יש גם קטליקא לנעלה
רגילות. (גאמא)

סטנדרט-דרייב. נועד תנאי - שכל הקומפלקס האודי הוה של גידול ענבים ומעשהיהו יתו תחת פיקוח התורה על יין בעל דיע, שכרן ומסירות. בציר 1985, שנתו הראשונה של ברוך, התאפיינה במחלות ילדות. בציר שלא נזכר כוסות בירה קרה ולשר בצוותא ליר אחר השולחנות. במצאי שבת מביאים גם אמן אורח. שתייה קלה - 1.5 ש"ח. כן גם כוס בירה קטנה. גדולה - 2.5 ש"ח. ניתן לאלול ארוחה (סניטורה) תמורת 7-4 ש"ח או צלחת חומס עם פיתוח 3-3 ש"ח. לפעמים קטן ודוקים, כן, פתאם לפי סוג האורחים ומצב רוחם. חיללים מתיישבים בפאתי האולם ומתחרות 2 שקלים לכוס קפה ופיתה עם סחינה - מכלים ערב. צעירות משרדות באות לכאן עם חבירות ומתלהבות ממשחקי "בינו". הורכים וזכים לשי. מעבירים ערב ולפעמים, לאחר משק: מעורב, מרגישים כמו... בגון ערן.

עודא ינוב

חיים

ה"ברוך" נולד מענבינועם

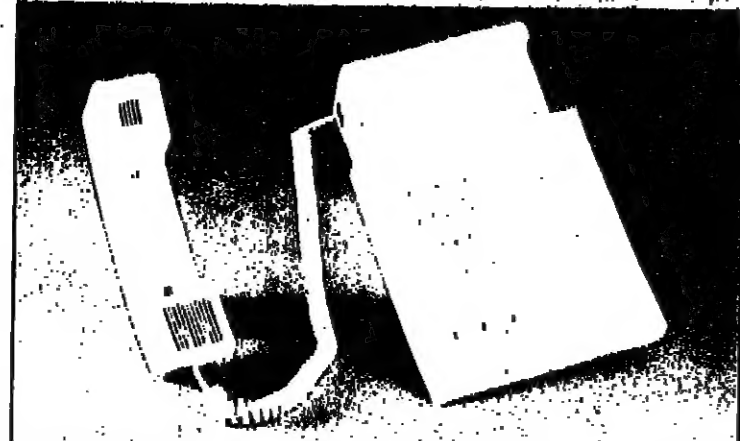
כל בציר בשנים 3-4 1982 היה בציר ענבינועם לכוהנים. ערד-ענבים, תחרות אליטה של הודות מחירים בין הקבצים, כישלונות מינהליים, ביזבז כספי ציבור הבורחים על ידי הבורחים והאמצעות נציגיהם. כל הגורמים הללו הביאו את ענף הכרם לעברי פריפת.

מה יעשה כורם, אשר קנה נעשו כהתדרדרות ענף הכרם ורוחן אל מתחת לשק הבראות הכלכלית הוא עם רכונה יק משל עצמו. יק, "ברוך" הוקם בראש ובאשונה כדי לפתור את בעיית שיווק הענבים של בעליה. בינתיים, מאז הוקם היקב בשנת 1985, השתנה עולם היין בארץ תכלית שינוי, והשתנתה האירעה נסתיימו הימים בהם קטן את לב הקטנה באמצעות ייעות שנמכר בכוחות מוציאים. כיום על היקבים לעמוד בתחרות איכותית.

ענבי יק, "ברוך" וגם הענבים הסטנדרטיים הגדלים ברחביהארץ, מהם נעשים כל וו חשבה מאז כי לאור תוצאות מעשהיהו של יק, "ברוך" מתכדי כי ניתן להעלות את איכות היין המיוצג בארץ מהענבים הסטנדרטיים הגדלים בכל האזורים. זה מתבאי שבציר הענבים, והיין המיוצר מהם, יקבלו את הטיפול האינדיבידואלי הוחר והצוי, תוך שימוש בציר טכנולוגי.

הבריגדה שבה לשרה הקר

בסוף אפריל תצא מארץ לארדונה והוא תיירס ודא-דופ לא צעירים וציונות, קטן קרחה, קטן כרס - אב ודביר צעירה. שירות חיילי הבריגדה והחיות שבצבא הבריטי יקחו את גשימה-אל-גל לידים ודברים, ויסע לארדונה קרחה



הצלילים המושמעים למקורן, ומתאים אותם לאחד הצלילים השמורים בדיכרן. מעגל שני עושה את העולה ההפוכה והסר את הסינים שביכרן לצליל השם, לצורך אישורה. כל הסכנונה הו עריין בזיונותיה, ואם וכאשר יצליחו הניסויים אנו עתידים לראות גם מכונה שמרפסה מכתבים בקצב הכתבת הכוס, והנור שאופה עוגות לשי הדארת שמרפסה בקילו של שף המטבח. אנב, מחורו של העלפון הזה, בינתים, הוא 250 דולר בארד-ה.

הצלילים המושמעים למקורן, ומתאים אותם לאחד הצלילים השמורים בדיכרן. מעגל שני עושה את העולה ההפוכה והסר את הסינים שביכרן לצליל השם, לצורך אישורה. כל הסכנונה הו עריין בזיונותיה, ואם וכאשר יצליחו הניסויים אנו עתידים לראות גם מכונה שמרפסה מכתבים בקצב הכתבת הכוס, והנור שאופה עוגות לשי הדארת שמרפסה בקילו של שף המטבח. אנב, מחורו של העלפון הזה, בינתים, הוא 250 דולר בארד-ה.

הצלילים המושמעים למקורן, ומתאים אותם לאחד הצלילים השמורים בדיכרן. מעגל שני עושה את העולה ההפוכה והסר את הסינים שביכרן לצליל השם, לצורך אישורה. כל הסכנונה הו עריין בזיונותיה, ואם וכאשר יצליחו הניסויים אנו עתידים לראות גם מכונה שמרפסה מכתבים בקצב הכתבת הכוס, והנור שאופה עוגות לשי הדארת שמרפסה בקילו של שף המטבח. אנב, מחורו של העלפון הזה, בינתים, הוא 250 דולר בארד-ה.

דפנה

משהו למתגנים, שלא יכבה בלילה הראשון בלי אמה

חיללים, סרונים, חרה' שומרים לפני גיוס. שימו לב. יש מי שחושב איך להקל על הימים הראשונים שלכם בצבא. שאחם עריין המומים, ולא כדור לכם איך להתארגן כשהם צועק עליכם. 30 שניות וזה! יורם מרלי ואיל שופ, בני 21, שני חיללים משוחררים שהיו רגילים פלוגותיים של סרונים בנחל, בנו ערכה שימושית וקומפקטית למתגנים. הערכה כללת לדבריהם, רק דברים נחוצים באמת, לחיללים בשטח. זו קומטה קטנה, עמידה במני מים, וגם אם תפסדו ותמלו, או תשכבו עליה - לא תיטב. בתוך הערכה מצויים

אבי מורגנשטרן

Lamborghini

מאס עם

קוה אפרט שייב "למבוריני" והשתחף בהגדלת כרסים מיסה לפריז או לונדון.

אין מלחמות: קוה בחקומת המבצע עד 1.2.87. 31 אפרט שייב "למבוריני" 58199 תיקד 35 אחוז, תיקד 35 אחוז, תיקד 35 אחוז. מבצע למבוריני. בציורף שמך ובחזרתך ונתנה כבר משתחף בהגדלת בהצלחתך

ההגדלת חזר ביום 3.4.87. ההשתחפות אחרת על שני תב. ויורח ביום. במזן ביום ויורח מזלך ביום. הקטן המבצע במשטח המבצר.

דודו ברויט המבורית חשודות חשודות

חשודות: בלמון בעינים, סמיתים: אכרית גורית בעינים

11

אתה אומר לסלפון עם כי אתה רוצה לרד - והסלפון מתקשר.

איל שמי (מימין) ויורם כדלס, עם הערכה למתגנים. צילם: שמואל רחמי



במזר ממוסל של 23 ש"ח בלבד. איל שמי ויורם כדלס, שני חיללים משוחררים שהיו רגילים פלוגותיים של סרונים בנחל, בנו ערכה שימושית וקומפקטית למתגנים. הערכה כללת לדבריהם, רק דברים נחוצים באמת, לחיללים בשטח. זו קומטה קטנה, עמידה במני מים, וגם אם תפסדו ותמלו, או תשכבו עליה - לא תיטב. בתוך הערכה מצויים

אבי מורגנשטרן

מלך סת' אל עול



הלך רפאל
איתן עם
סולי
הכלכל
צילמה
ענת שפיר

מיושבים

לקידוק תרנגולות ולצניפת סוס. כאילו הקויל אישי או קולותיהם של כל בעלי החיים של מושב תל-עזריאל אל חוץ השטח על בול-עץ ממוקם אשר הישיבה עליו מחייבת זריזות, שם יינעץ, חלילה, אחד מזיוזי באחוריו, במרחק הכלשה, אשר לראות בעיניו של רפול איזה רוח מזר, לא ייאמן. בין מליחשת מנשרות המחטים הלחה שירדה על האדמה אחרי הגשם, לכן מישושה החוכף של פיסת-עץ מורמנת, מרבו רפול אל כלו הקד, מולי.

מצאנו פטרייה ראשונה, סולי, צוהל האיש החם והלכך, א שהציא לעצמו שם של איש קד, קשות, עצום וקרה - ומלקח את מרחו.

מצל את ההרמנות של רק סולי שומע, ומשמיע גם את האז מאצין שלה. אגוזו חיים במרינה של כלק. שהאינטוס והפלט האיש חוק בה מאינטוס הלאומי. בכל מרינה שמכבדת את עמם נשמרת המסגרת. כאן הממשלה עצמה מפירה את מה שהא שנקט ייתכן שהרבה מהקשרים נובעים מהיות המרינה צעירה, אבל אין צריכות לעבוד אף שנה עד שנגיע לפולמנט מסודר. אם חיי רואה ברור הצעיר משהו שונה, ורש, אחר - הייתי אפסיטי, אבל לפעמים, הצעירים נרועים מאבותיהם.

את מערכת היינוך מייסר רפול בשבטיו היותר לוחים. א מערכת שפשטה רגל, חברה עובדת, שריונית, צינית, לופית, שאפשה מסורים למולמים ונאמנים לה - חייבת להתחיל לזנוג. א בניה בגדילרים. הסיבה שאני לא רואה עתיד וורד אינה נטענת היא החרחית.

אתה אורב בגיאימ?

בגיאמ? שאהובים אותו. אני איש חברתי. אני מחבוב. אינו חשיבות אתה מייחס להפעה, ללבוש באורחות ומצביע על הסביבה הקרובה אתה רואה אין א לכוש בחוץ זה משהו אחר, שם אני מופיע מסודר, מה יחסך אל העתונות?

אני קורא עיתונים, לא מופעל עליהם.

באיזה צבעים היית מצייר את עצמך? לו ניתנו קד צבעי-קול או קשות?

אני לא צייר. שאחרים יציירו.

אתה מתבז?

לא. בעוד חמישים שנה אכתוב ספר על הכמר מנקודת מבט ל כלב. מיושר מהחיים. איך חייית ביתך רואה את מעשי הנאשים והתנחנותם.

ויק לך של חום נצית בעיניו, כשהוא ממליג בשבוצו של מל שיועד לעמוד על שרירים ולבקש רברים בהימנעם שכמו נבית כלשון כלבית שכללה ון רומים וקיקים, כישת חגיגים השקה של כנפי הפרפרים.

משוגע? הוא אמר לו כשסולי מלקס מסמר ומרים אחר כקיסם. מה תעשה עם מסמרי?

בר כבר, כנגיה ובכית הבר, מייצר רפול שרפרים, סריו ושפנדיות סחור. בית בעבורו אינו קירות ואח מבוטות, כי שהציונות אינה לגביו מלים גבוהות. הוא אוהב-דודן את המנה כביתו, מכיר בה כל חלוק נול.

בעבר עשה הרבה רעש בביטוייו על הערכים החיים גם זה מלן הזה. עכשיו, כמלים אחרות, אותה רעה. אם אתה מתחבט על מישוה, אסור לך לנסות לשאדודו, להתנחלן. צריך להגיד רדיש כפשוטם, להציא את המלים מולב ומזהפה אגוזו והערכים ארים גם אם פה ושם יש ביטויים אחרים. המפתח לשלום הוא המנחה של הערכים שהם לא יוכלו להחזיר את הגלגל לאחור בכוח וחרד? בטרור?

רפול שהוציא לעצמו שם של שחקן, של גמגמן ושל מי ששק מלים משום עלגות לשונו וכבדות מיו, מרבו באופן שחקן וחרד רבריו אינם אוקף של רעות. הם מישנה סדרות אשר במסגרת א לא ניתנו אלא רמזים וקדים שלה, כמות של שן מולג אחר.

שם דבר שאני אומר לך אינו צריך להשמע לא הניתי. יש משהו מרב כלכך, רפול, באופן קבלתו את מניעו חילת חייכו שייסיים את העמסת בקבוקי השמן על המבצות של שון ההפצה והשיחוק שלו, שיהותם את המשאדומות עמו. אוריק, פסח בלי כל גינונים, בלי. מה השונו קפה או חלי, על אותו מליץ במרחק רחוקים מזהפת של השכנים - הרברים עצמם. לקראת הצהריים, בעוד הצידדות נאפטים אל הקלטר, הניעו של אנשים מקיבוצ שכן, על אפניהם ועל טפם - הבנים - הנה אתה רואה, חברים באים, חותם רפול. ומסכם, כמסעק לשנות לדבריו אקורד חם.

תל-עזריאל. בחצר הבית מספר 23: כפתורי חולצות פורמים. מבסרי מנוקדים פתח-בזן. איש עובד.

אישה אתה מרגיש הכי בביתך?

בבית. כאן.

מה מרגיש אותך, מה מספיק, מה מציא מחבלים, לא נותן לישון?

סוס דבר.

אתה אורב סבלוני?

יש לי סבלנות. אם אני סבלני - שאחרים יניחו.

איזה צו לא מופר כך היית רוצה שהציבור יכיר?

אין לי צודים, מה שהציבור מכיר זה מה שאני. הייתי רואה לאחר מלחמת יום-כיפור הפסקתי.

אם לא היית חיי, מפקד, מצביא, מה היית בוחר להיות?

איבר.

אתה מאוין לקנצריטים, מבקר בתערוכות?

תערוכות - כך קנצריטים - לא. אני אורב מוזיקה עממית, רוסית. אני לא שר, אלא אם כן המומנים שלי כעבודה נחשבים לשירה.

1

עליהבית של רפול הם גמפי. כשבת בבוקר הוא עושה בבית-הבד שלו, שולח אש בכפס-רעץ ממוחמים, מבקע אש לצורך הפשרתו של שמן הית שהוא טוחם מויתים מזן. מנליר בתהליך המכונה. כבישה קרה. בתווית היותר המורכבת על הנקבוקים בהם אגורים שמני בתוכו. שמן וית כותית סחור. שמן שהופק אד ורק בתהליך מכני שלא עבר שום טיפול נוסף ושאליו לא הסק שמן וית שהופק בתהליך אחר, תכלה 630 סמ"ק. מיוצר ע"י רפאל איתן, בית מס' 23 במושב

ודם וכלבו, ח"כ
פאל איתן וטולי.
בעוד חמישים שנה
אכתוב ספר מנוקד
גבטו של כלב. איך
ויית'בית דואה את
געש' האנשים
התנחלותם". בבית
גספר 23 במושב
ול-עדשים כוגשים
'כול אחר מזה
שהציבור מכיר.

רפול במגפיים

נשים בותבות לך מכתבים?
אנשים בותבים לי על כל נושא שאפשר להעלות על הדעת, פונים כדי שאתעיר, שאעזור. בין הנוחים יש גם נשים. אין שום הבל בחוכ או כנוסה בין נשים לבין גברים. אותו הדבר.

בחצר הבית, אפשר להקשיב להתיית יונים, לפעיית עוזים,

קאונטרי קלאב חדש
חד צינטיסקי, אזור
נופש משפחתי בכל עונות השנה
טל: 03-5681146/817

מזנון נעיליית
במרחק 10 דקות מסרכז חראכבי ובמרחק 5 דקות מסרכז ראשן-רצין ון וחורן חמצא את בני מה שאחלה רצה כשנחת הפנאי שנק. האקאופריקלאב החדש והמשוכלל חמצא באזור הליחות שן גוור. מכין כך הפחנה אפסית.

מזנון נעיליית
• דרכית שחיה סטורה ומחממת בנורף ויגל.
• בנן - 3 דרכית שחיה סטורה.
• מועדון בריאות ביואדור שן ומ' רוד דריפוס ס. מירנסון חרא.
• הכוור חרד כושר משוכנל. מאמט, מסר, מחל ארובי ומ' שנות יזה וטור.

כ"ז חשולאים
• תרגשים עד 5, 3 וסני שנות' 11.4.88-1.4.87
חילג והבכ כ"ז חשולאים
• ובחוד לא חחרח
• פרטים ותרגמה בימים א'-ה' 14.00-09.00 ביום ו' 21.00-13.00

אתר החרמון
כדאי לך לבלות ולהנות בחרמון באמצע השבוע, (בימים א'-ה')

כל נוסע רביעי במכונית - יזכה בכרטיס עליה לרכבל חינם!

הזמנות ופרטים: במשרדינו בתי"א, טל: 03-200984

מסעדת החרמון מציעה ארוחה מלאה ב-13 ש"ח בלבד

אתר החרמון
* חמבצע לבדדים עד 15.3.87

צפון-תקשורת

אלמן טרי, ווטסון, קיר

סגלי מקגו נראה כמו הניכור שלו, אריאנה
הבלשים, שרלוק הולמס. מקגו, שחקן מקצועי,
גילם את רמות הבלש בכירות רבות לקוחות
בירה, וגם השאיל את קולו לסדרת טישור סט
המספרת את מעלליו של הולמס, ששורה
בבי.בי.סי. "אך הוא אף פעם לא זכה ללגלג
הרמות האהובות עליו בקולנוע או בתיאטרון.
למגינת לבו הוא נבחר מרי.

בשמונה השנים האחרונות הוא משמש כמל
אגודת שרלוק הולמס" בלונדון. כמנהג
שנוסדה ב-1950, רשומים 800 חברים מרחבי העולם. לא מן הנמנע
סגלי מקגו ליפאן, להשתתף בתוכנית מוזיאון בנושא שרלוק
הולמס, יוצרו ארתור קונן דויל, ותקופתם. במוזיאון כבר ביקר
25,000 איש. מדי חודש עולה סגלי לרגל לבית הולמס, שם
ברחלומיאר, שם נפגשו בראשונה הולמס ווטרסון.

מקגו וחבריו לאגודה מרכיבים לסקר את מאב "שרלוק הולמס"
ברחוב גורטאמברלנד 10 בלונדון. בסאב משתחרר במלוא רוחו
של הבלש המפורסם ביותר בעולם. יש שם רחשים מחזקים
הויקטוריאנית, זכוכיות מגרלות, קנקן הזה וההבן וההבן בשריף
הבלש המפורסם, "תערובת ארקדיה". מקסם של כבוד שטורט
לכיכר ולמעבדה כימית קטנה. שותף שרלוק הולמס יושבים מצד
הנקרא על שמו ומעלים זכרונות על גיבוריהם.

שרלוק הולמס מוכר למסר. בלשים קטן וידור, אך שם מל
אמיתי או בדיוני, אינו מסוגל להתחרות בהצלחתו של הולמס
הקשיש והטוב. מהדורות חדשות של ספריו מופיעות שוב ושוב
בעשרות שפות. פו בראון היא מוכירת אגודת "אבי נשיונל"
הממוקמת מאז שנות ה-20 ברחוב בייקר מספר 221 בלונדון.
כמו כן המפורסמת של הולמס. סו מטפלת בתוכנית העונה וה
עונה על מכתבי מעריצים, המגיעים מבריטניה, מארצות הברית
מיפאן, מצרפת, ואפילו מאוסטרליה.

שרלוק

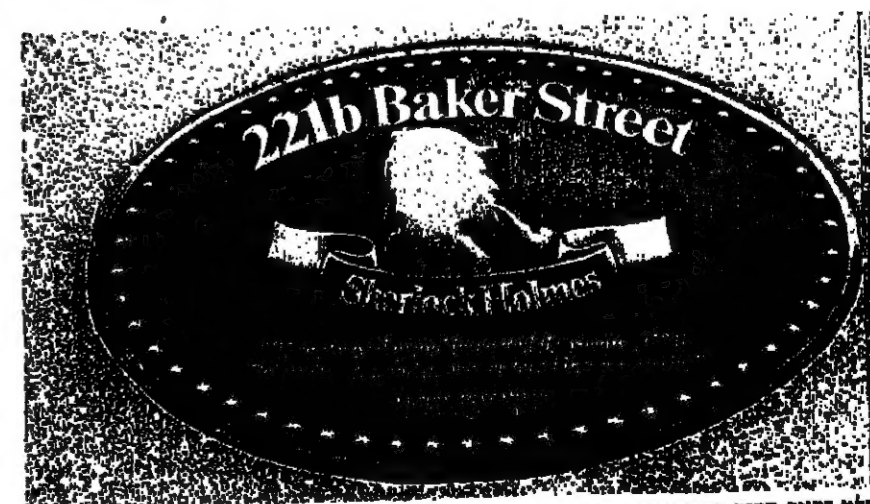
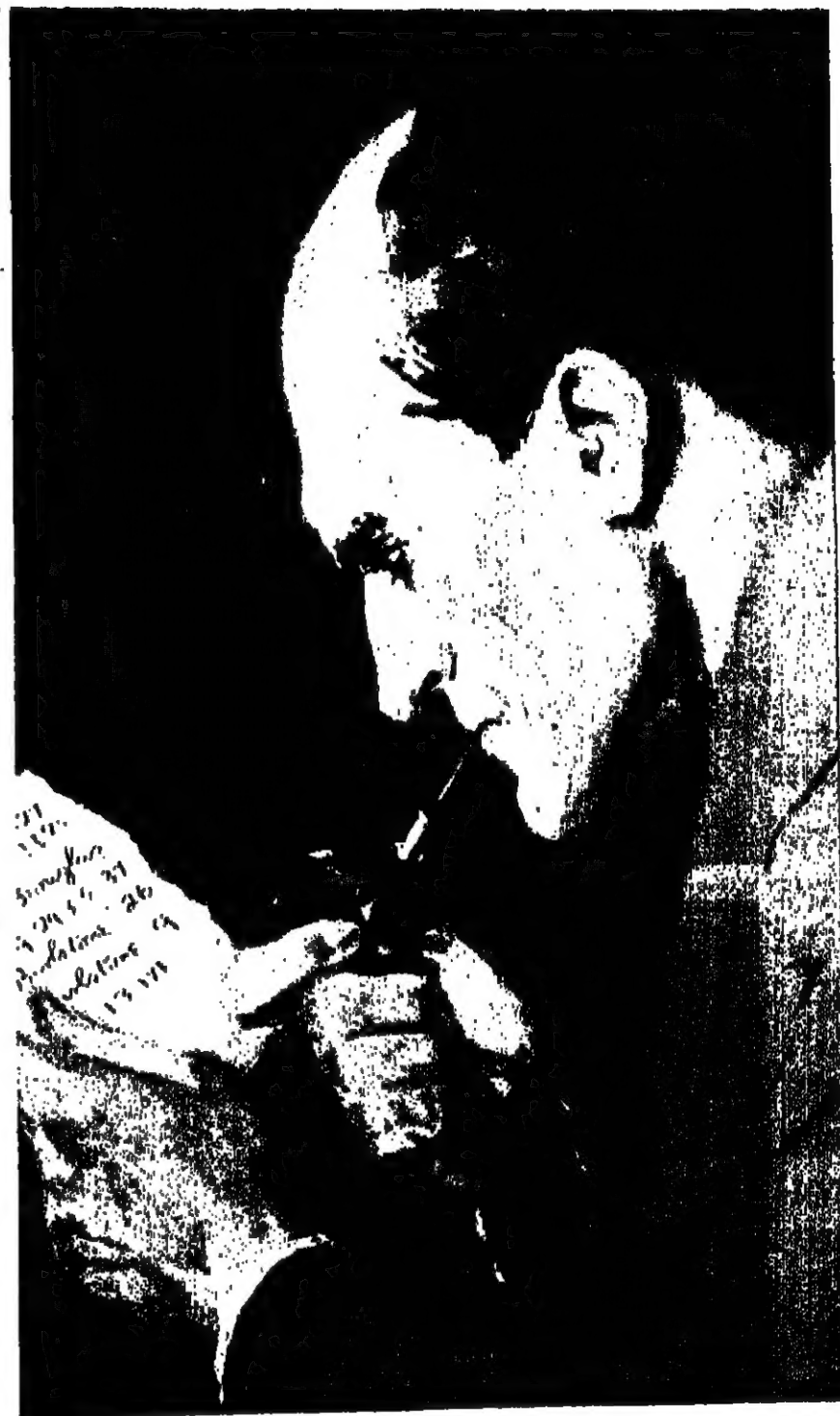
בין השאלות המעסיקות את כותבי המכתבים: "מר הולמס, מ
רעיון על הדיקל פוארו וגיבורה של אגודה בריטניה". מר הולמס
הדיקל, אותה מביר את הסדרה "הבולשת וויקטוריה". אינו חוש
שביטו מלאכתו של השופט היא מלאכה אליטה.

לעיתים קרובות יש לסו חשוכה מוכנת באמתותה, אך לפעם
יש שאלות מביכות, עליהן היא משיבה בלשים. "מר הולמס, מ
לגיטאות הזה בביתו במאסקט. נבצר ממנו לקנות לשאלות?"
ב-1982 חרטה "אבי נשיונל" את חזית בית הבלשים הוותיקה
ברחוב בייקר 221 והחליפה אותו בחזית שיש. כל לבנה נבחרה
בשתי לירות סטרלינג. השמועות טוענות שקבלו אמריקני רש
500 לבנים וקיבע אותו ב-500 בתים שהקים.

ארתור קונן דויל, הסופר שהמציא את שרלוק הולמס, נולד
באירלנד ב-23 במאי, 1859, ומת בקנזבור, מאסקט, ב-7 ביולי
1930. ספרו "חקירה בשני", שראה אור בהוצאת "וורד לוק ביטור"
1887, הציג לראשונה את רמותו של הולמס. אם כי הוציא ארבע
ספרים ו-36 סיפורים קצרים על שרלוק הולמס, בעצם לא זכה
דויל מעולם את הרמות שיצר. דויל העריף, למעשה, את הדוק
ההיסטורי, והחשיב סיפורי בלשים כסוג נחות של ספרות. אך
הגיבור הבריטי אהב מאוד את שרלוק הולמס, וכאשר ברם לו דיל
להיעלם בשוויר, ב-1894, קמה צעקה ציבורית, שבקמחיה נאלץ
המחבר להעלות מן האוב את גיבורו.

דויל קיבל תואר אבירות בזכות חומרי העטלה פטריוני שחיבר
בראשית המאה. בעודו ימיו מיקר את התעניינותו בסטריטלינג
בתורת המסחר, בחיים שלאחר המוות. מעניין מה הוא חת את
היום, על הממלאות הגדולה של הולמס, הבלש שמסר למסר.

שרות, גאמא



השליט בחזית הבית ברחוב בייקר 221

דקסטר גורדון מועמד לפרס האוסקר כעחקן העונה

9 העתונים החשובים ביותר בעולם

הווייטקו לסרט ציון "מצויין"

סרטו של: ברטראן טברנייה



דקה
לחצות

Round
Midnight

מוקדש באהבה
לגאד פאול ולסטר יאנג

עוז: דקסטר גורדון, פונסואה
קלונה, לונט סליקי, הרבי הנקוק,
וויין שוורט

"עומק רגשי מדהים. חרומה החשובה ביותר לקולנוע"

"סיפור אהבה חריף. דקסטר גורדון כובש את המסך"

"עשוי בכשרון מדהים" "מרשים ועשוי באהבה"

בכורה
ארצית

האזנה מלאה



לואיז פורטל כריאנה בשיחות מלוכלכות: מיטה וטלפון, מין הימדיים

**על פי כרוז
הביטומח לסרט
"שיחות מלוכלכות",
אפשר לחשוב
שמדובר בסרט
כחול'רעשני. הסרט
עוסק אמנם באין
אכל כיוון אפשרי -
אבל בלדבר'על. על
פי קומדיה שנונה זו,
לא כסר אשמתם את
העולם - אלא סקס.**

הצחי לכאן, היום אחרי הצהריים, אומר מרין, ושמעתי אותם מדברים על סקס, כאילו זה לא היה כאלו זולות להיות כאן הערב אינו אורגיה רומאית, לפחות במקום אורגיה, מה אני רואה פה מסטירת דג... למרין יש עניל בארון ועיניים מאופרות, והיא האיש שכל לשכב עם ריאנה, ולא לסער אותה. היא לא הייתה כי זה, בעצם, מה שיש לכל המסוכים לשולחן החגיגי והוא בראש: מין: מין כלל הצורות, בכל הדוכנים ובכל העצמים. ריאנה, פרופסור להיסטוריה באוניברסיטת מונטריאול, אהבת את זה אלים חוק, כל כך אלים עד שיש לה סימנים בחוליים של הצלפות חנוה על הגב. דומיניק, המופרת שכתבה על "שקיעת האימפריה האמריקאית", אהבת לשקוע בזה עד צוואר עם כל ג'ינלו מרדן כחמא, באי מרטיניק או בקטרה. לארי אהבת את בעלה, ומכנה לעשות כשכילו הכל. אפילו ללכת למסיבת חילופי זוגות ולהשתגל עם דוים, רמי, בעלה, גם הוא פרופסור בכד להיסטוריה באוניברסיטה, אהב את זה כמה שאפשר יותר. הכמות קרבת, פייר אהב את זה במכון לעיסוי מיד מאסאג'יסטית צעירה, וקלור אהב את זה עם גברים, כמו שריאנה ודומיניק נהגות לעשות את זה, נדי מעם, עם נשים גם. מבלבלים נשמע מטוב מרין - אולי. אבל תודו שהענין נשמע גם מענין למדי. סרטו של דניס ארין הקביר, "שיחות מלוכלכות", מועמד לפרס האוסקר כסרט הור הסוב ביותר של השנה. הסרט הספיק כבר לקטוף כמה פרסים מבזרים בקאן, בניר'ורק, שיקאגו ומונטריאול. "שיחות מלוכלכות" יבחר לכס הכל. ואם אתם גם מאזינים משוחזרים ומסודרים לענין ההוא, הוא גם יצחיק אתכם לא מעט. אחי זה הצחיק, כבר מוזן לא ראיתי סרט העוסק במין משוחזר בחמימות ובכנות שכזו. מצד אחד, ומצד שני, הוא גם שנון וחכם ומבדיר. נכון שהנחנו הגברים לא נראים שם הכי טוב שבקולנוע, מספטינים, חרמנים תמידים, לפקודה תמיד אנהנו. צבעים

ג'יבורים בדיבורים

אדיה יאס

**מחלת מין חדשה:
קלאמידיה
תחקיר: ילדים מוכים
שתונות: המלכה ליר**

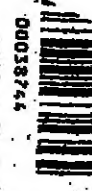
AK

שי מיוחד:
מרק (אס פבלס
של תלמה



**אופנה: פורים עליו
בישול: אוכל רוס'
פסיכולוגיה: לגנוב רגשות
ריהוט: הייטק
מתכונים: ניחוח צרפת**

הופיע! * הופיע! * הופיע!



מלחמת העולם הראשונה



ביתר אצל הדינמאים. הענק של השבט מגיע לטובה 135 מניסטרם.

להיות זעיר בזאיר



הספינה מגיעה לגדות נהר הקונגו, מחוז הכפרים ממוזיקים.

דשאי אטע בזאיר:
אכגע מהאם עם
שבט הכיגאמים,
בעלי הגובה
המאוצע של 105
סנטימטרים. ארוחה
של בשד'קו' במגו,
וחציף מתולעים
שחורות. איך הוככים
ספינה לשוק צן,
וכיצד השביעו
ניירות הקופי על
האמנות המקומית?

איר. המדינה הגדולה ביותר באפריקה השחורה, אך יש בה רק ארבע ערים המחזירות לרשת החשמל. עובדה המלמדת רבה על מצבה של מדינה זו: הורש עריין לא חדר. הישן עריין נשאר: הקירמה לא מגיעה הרבה במסורות השכטיות ובמסע הקסם.

הדרך הטובה ביותר לטייל באזיר, היא לחמוט טרמפים על משאיות-ענק המובילות תוצרת חקלאית מבורגני במזרח, ולהתקדם אהן עד מקורות נהר הקונגו. משם - שיט לאורך הנהר, עד הכירה קינשה שבמערב. לחמוט טרמפ באזיר פירושו להצטופף עם עוד עשרות טרמפיסטים מקומיים על מטען של מגנו וכננה. פסנס מקומי אחד הוא "המקסאטרי": מטר קסן שמיניסום הנוסעים הדרוש לחוליה הנסיעה בו הוא כ-30 איש.

הנוסעים התקבצו מבשר לכפר. אנשים לצד חרנגולים, עגלים ו... קופים למיניהם. הקוף באזיר הוא חיה השעשוע הנפוצה ביותר - אך כשר הוא אחד הבשרים המועדפים והאחרים על חושבי המקום. עובדה מעוררת תהילה לא לאחר שאחיה מגלה כי בני ואיך אולכים כל מה שזו! תנינים, נמיות, היפופוטמים, סנאים ואפילו בשר נחשים. אלו מוגשים בדרך-כלל לאחר שייבשו או עישנו אותם. מעין מקומי מקובל בכפרי הצפון הוא קוף מעושן עם קליפות מגנו מעליו. וישנם גם "חטיפים": מקלונים שחורים עם קצוות אדומים שהמקומיים נוהגים ללעוס בין ארוחה לארוחה. אנו לחמוט סברו שמדובר בעוד צמח קסמי - אך החוקתא אחר מקור של החטיפי הבחירה כי מדובר ב...תולעים מתולעים לגודל הרצוי, מייבשים נוהגת לגדל, בתוך קדרות המיועדות לכך, תולעים המפוסמות כעשבים מיוחדים. כשמוגיעים התולעים לגודל הרצוי, מייבשים אותם בשמש עד שישן משוררות ומכונות לאכילה.

לאחר כשבועיים של מטע מגפון לק המושבה האביר שאנחנו מתקרבים ל"אפולו" - האזור היחיד בעולם בו אפשר עוד למצוא את הפיגמאים כשבת מאורגן.

על הפיגמאים שמענו מילדות. ידענו כי מדובר בשבט של גמרים, המתקרנו בשוק המרכזי של איטולו מככים וכולי ישיש להראות לנו את הדרך לשבט, תמורת מותי שיטורים. עובדים בתי העיירה, ולאחר הליכה של קילומטרים אחרים מתוך עשב סכר

ל



המאיריות העיריות. לפעמים מתלכדות, לפעמים לאי-כך. צילם: צבי פסטרנק

זהו מדחק משנה ריק, שעליו ערומות עלים מיוכשים וממרכו קלה עמוד עשן. מראה מוזר. כשמתקרבים, יוצאים מתוך השיטה ילדים קטנים. כשמתקרבים עוד יותר מתחילים להבין את המלא הבאלוני: שבט שלם של אנשים בעלי גובה ממוצע כ-1.35 מ', ענק במושגים מקומיים. סיבה די מוזר עם שדים שרופים.

האז, הוא ראש השבט, מגיע. איר יורעים שזה האיש פשוט: זה החדר מכל השבט שיועד לרבר צרפתי. בנוסף הוא האולטי מי שלהם גובה כ-1.35 מ', ענק במושגים מקומיים. סיבה די מוזר לכוונה רמה זו.

מבטם של הבנים מושפע מגובה היידיים - התקרה בגובה של 1.80 מ' בלבד. כל בית מיועד למשפחה אחת. פנים הבית מדרגים ומשוחזר. במרכז נמצא הרהיט היחיד - מיטה הבנויה ממסגרת עץ יבשה, כשכניהם מתוחים עליה המשמשים כמזרן. על ושה נחוצים הפיגמאים לשבת בשעות היום החמות ולאכול את המזון, שיר הדמה לתפוזי-אדמה.

פחית כל הבנים מופנים למרכז השבט, מקום בו נמצאת סככה שותה יושבים וקני הקרה עם הגיענו, אנו מוזמנים לשבת עם הקנים ומן לא רק עובר וכל השבט מתאסף סביב המזנוג'ר הם מושבים לבניהם. הדרגות לתבונת בני השבט מקרוב עוד יותר. לבושם של הפיגמאים הוא פיסות-בד הקשורות לפתניהם, או חולצות ישנות שקיבלו מעוברי-אדמה לבנים. נשקם האיש הוא קטן חץ (הקשת גדולה לעיתים מגופם), אותם הם נושאים בכל ימיהם שלם מחוזה אזור השבט. כמה שעות לאחר שהגענו, שבים שים מצעירי השבט האיתם של-הציד, אנטילופה צעירה שנצודה מניקת חץ מורעל. על חלוקת בשר האנטילופה לשבט מגונה הדין הוא דואר שכל משפחה תקבל חלק שווה מהבשר.

היי השיתוף של הפיגמאים הם לא רק בצריכת מזון בלבד: למקומם, מנגנים צעירי השבט על תופי סטים אחרים משיריהם המסורתיים. המנגנים והכלים המוסיקליים האחרים שייכים לשבט מלו. לפני שעובנו את המקום, הציע הצ'יף להחליף את אחד התופים המסורתיים וחלוצות וצצצות מלת. אנו מתלהבים מהרעיון. לאחר ביצוע התקסס, יש לנו הדרגות נוספת להיחזק עד כמה המדען המגני שירי יקיים: המלח והחלוצות מודלקים באשן שווה בין משפחות השבט.

עסק נוסף חביב בליבך על הפיגמאים, מקטן עד גדול הוא קיוו מתיחאה וזכרים את עמוד הקסן המיתמר ממרכז השבט הקטן ומלם בעת שריפת על צמח המתיחאה הגדל בקרבת מקום. שיתוף העלים מתבצעת במשך כל שעות היום, כך שהיה מלוח או השבט ללא הדין. בכל בית אפשר למצוא מקטרת, בגדלים שלם.

לאחר שהיה בת שלושה ימים בשבט המופלא, קשה היה לחזור לזר האשתי לקסנגי. הענק לעיר לאחר שלושה שבועות של שיתוף, לאורך 1800 ק"מ של דרך-לא-דרך. כשעלינו סופיסוף על זרן אפלט ללול, הרגשנו תחושת התעלות של-משם.

מקור תגולת, הראשונה שפוגשים באזיר המחזרת לרשת החשמל, אנו יוצאים להפלגה על נהר הקונגו, לאורך כ-1500 ק"מ. זהו זה הנהר הנודע באפריקה. רחבו גע בין 100 מ' ל-3 ק"מ. איר הנהר שבו מתחיל מקיסנגו במזרח ודרר ישובים רבים עד עד הכירה קינשה. הצטרפנו אל אחת מספינות הסוחר. הספינה נראית כמו שוק צף. ספינה כמו מורכבת מספינה עם שני חזק. הגדרות אחריה דוברה לנוסעים ועוד כחמש דוברות קטן. על הספינה נמצאים מאות אנשים שמפליגים מערבה. לכל משפחה מוקצה תא, ולדיר שטח לממכר סחורות. בנוסף, נמתחת סככת בין המפלגות השונות. כך נוצר בכל הפלגה שוק ענק, עם מסמלת חנויות. שוק צף זה נוער לשדת תן את הנוסעים, והן את הפיגמאים שלאורך הנהר. הממחר מתחיל מיר עם היציאה לדרך: שירות קאנו מגיעות מגרות הנהר, בעליהן עולים לסוחר בשעה שחוזרת נגדות עם הספינה. מהסירות עולות גשים בלבד. תן מיעוט את מרבולתן: לרבר מרובר בווצרת חקלאית או רהיטים קלועים. וכלי הספינה מציעים לגשים מוצרים שהביאו מהעיר, וכל מתבצע על בסיס סחיר-ליטון. קנה-סוכר מגרות הנהר מוחלף טר אלומיניום, בגנות המבורר ברים. לאחר שפסימית הגשים את מלאכתן תן חוזרות לסירות, מתנתקות מהספינה חזרה לכפריהן.

רק ליד כפרים גדולים במיוחד עוצרת הספינה. עם הגיענו לכפר מופלא המענק בהמוני בני אדם המגיעים מכל עבר. לבושים בגדים מסוגלים נושאים סלים מלאי פירות, גדרים אחרים חיות שונות וערומות של חפצים קלועים מקס. המחזה מרהיב ביותר. צעירה ארכה נוחתה את האות לחוליה הסוחר. הכפרים מתקרבים

מאזן של אהבה

כשחושבים על
שופט, חושבים על
דמות צוננת,
בורמלית, מחושאת
ומכחיזה. השופטים
אהרון זיאב, שלי
טימן ויהושע גרוס
מציגים דיוקן של
שופט קצת אחר.

השופט אהרון זיאב: תלמידותיו
מגיעות לאולדת המשפט כדי
לגנוח בהתפעלות



זיאב נולד לפני שמונה לכהונה הרמה של שופט בית משפט שלום, עוד אפשר היה לפגוש בשבתות את עורך אהרון (ארי) זיאב כשהוא מחליק על גלגליות, על מיטת ההחלפה במרפאה בתל-אביב, יחד עם בנותיו הקטנות. עבר אמנם זמן מאז, זיאב קיבל את מינוי הראשי שנות השמונים, אך תרמיתו בעיני אלה המכירים אותו מקרוב לא השתנתה מאז: שופט בעל מראה נעים, בייבי-פייס, חיוכים ממויינים. חובב ספורט, בידור ואירועים חברתיים.

אהרון זיאב, בן 44 נראה צעיר בעשר שנים, נמנה על זן ניר-למדי של שופטים שהמורמליות מהם והלאה. קשה להיות פורמלי כשאחיה נחשב לשופט הנאה של היכל המשפט בתל אביב, כשחלמיות יתיכון נרחקות לאולדת המשפט ונענות בהתפעלות "איה חתין" כשאחיה נכנס.

הוא מעדיף שימואליו בכינוי החיבה שלו, ארי. כך אמנם קוראים לו חבריו, או עיתונאים, או מזכיר המדור הפלילי בבית המשפט. ארי הוא בנו של העיתונאי-לשעבר ופעיל המפלגה הליברלית בליכוד, יצחק זיאב. זו היתה, מן ההתחלה, הסיבה לריגונו על מינוי פוליטי, כשמונה בגיל 40 לשופט. בראשית דרכו על כס המשפט הופיע עליו כמה כתבות באחד העיתונים, מלות בתמונה, משהו כנגדו בלתי המשפט לא אהב את החשיפה.

מ

ק

צ

ו

ע

הנחתה שהיא משרה. ללא ספק, ארי הוא שינוי מרענן אימרת הנחתה מפרקליטות מחוז תל-אביב. מצד שני קיימים המקוריים - יסמ עורכדין שהעידר הפורמליות וטכניקתה של מפרקים להם. וזיאב נחשב לשופט חרוץ, המוכן לשבת גם בשעות אחר הצהריים ולרוץ בתיקים או לשמוע מעצרים. לאחריה עלה למחולת כאשר הובאו לפניו מעצרים של אנשי-ציבור ידועים, ביניהם רפי לוי. התרמית חשבה לו מאוד. הוא אהב כשכתבו עליו טקס כעיתון כי נרפת ממנו קירות של קמפוס אמריקני יוקרתי. למס תמיד בהדור, ידוע גם כחובב ספורט: בעבר נהג לשחק טניס והיום הוא נוסע מדי פעם לתופשות סקי באירופה. לעיתים קרובות הוא נראה במסיבות. בדרך-כלל הוא אינו שומר על דיסטאנס, אבל לעיתים הוא מסוגל להעביר תחושת התנשאות.

שופט אחר המצטיין בהומור ובחוסר-פורמליות הוא שלמה וסלי טימן. אלסתרמפטים שלו נמצא בבית משפט בפתח-תקווה. השופט הצעיר (42) והמבריק הזה הוא בנו של מי שהיה שחקן המסמטא, יעקב טימן. בצעירותו היה ידוע כילד מלא, עם קרטי של הופעות בתאטרון הלאומי "הבימה". בצילל היה חבר נלהק גיטות-שרית. עד היום הוא מוכיח מדי-פעם את יכולתו מפר ושתק מחוגו, בנסיבות חברתיות שונות - כמו מסיבות יסתרצמאות המשותפות לשופטים ופרקליטים. לשופט הוא מונה נמל 1981.

טימן, נשוי לעמרה ואב לשלוש בנות, הוציא לעצמו שם של שופט נבון, סבלן, יסודי מאוד, חביב, לבבי ובעל חן רב. הוא מקפיד קדימה מרובה על כבוד בית המשפט, ועם זאת - אין אצלו ריונים ללא חיוכים והערות משעשעות. הוא מתברך עם עורכי דין, עם אנשי המשטרה ועם נאשמים. יום אחד, נוכח מתמחה-לשעבר שלו, נשטנו לפניו בעלי כלבים שהאשמו בשלוח כלבים לרחוב ללא רשעה. אחד הנאשמים טען: "הכל טוב ויפה, אבל אין לי כלב". אז תוקע, השיב לו השופט טימן בהומור גששי. במקרה אחר, הופיע לפניו נאשם שרצה באותו זמן עונש מאסר על חיק קורם. הנאשם לא היה מוצג על-ידי מניגור, וטען להגנתו כעצמו. לאחר שסיים את דבריו, מנה לשופט ושאל: "אני יכול לשבת?". לא ישתה מסיקי באה התשובה.

בשנים האחרונות רן השופט טימן בתיקים רבים - פליליים ותורמים - והגיע לפרשת "מלחמת השבת" בפתח-תקווה. שמונה שנים ניסו עורכדין שייצגו את הנדריס לפסול אותו, בטענה כי יש לו רשת בהרבה נגד הווגים הדתיים. הבקשות נדחו, גם על ידי בית המשפט המחוזי בתל-אביב. באחת הפעמים רן השופט טימן בקשתו של אורח העיר, ברמחה, לאסור הקרבות מרטים בקולנוע "הכל גלילת שבת". השופט החליט לערוך ביקור במסע ולברוק גם טרעיק הקולנוע את מנחת השבועים הדתיים. בשלב זה הוא הופיע לרעת איהה סרט יקרינו לו. "מלון האחורי של היציקל".

אדוני השופטים

היב לו בעל הקולנוע. לא טוב, את זה כבר ראיתי. מה יש בשופט האר... יושע גרוס, שופט בית-המשפט המחוזי בתל אביב, הוא המנהל הקבוע של המסיבות של היכל-המשפט. גרוס ידוע בחוש ההומור שלו, בתודעת-השגן ששולף ובמקומות שהוא מחבר. השופט גרוס מונה כשופט בית המשפט המחוזי בשנת 1980. לערוך היה שופט בית משפט השלום בתל-אביב. מאז מינוי לבית המשפט המחוזי, הוא התמחה בעיקר בתיקי מעמד אישי. ססקי דרין של משפטים בציטוטים מהמסורת הקלאסית. בעל השכלה רחבה, ידוע כשופט מקפיד מאד ובהיר מחשבות. את חוש ההומור שלו הוא מניח לעיתים במהלך המשפטים שהוא מנהל, מבלי לפגוע בטקס האב ובציטוטים דרין.

השופט יושע גרוס: התמחות - תיק מעמד אישי ותיקי של קליצין

השופט גרוס (50) נשוי לרינה, עורכת דין, ואב לשני בנים. בפי חבריו, הוא "שוקי". אלה מעידים על כשרותיו סקל. חיקוי שהיה חביב עליו במיוחד הוא זה של השחקן רפאל קליצין. לפני שפנה ללימודי משפטים, שקל יהושע גרוס את האפשרות לפנות לתאטרון. בכל מסיבות הפקולטה למשפטים, היה הסטורנט גרוס כוכב הערב, כשהוא משעשע את הנוכחים בחיקוי. במסיבה שערכו הוא ואשתו בביתם, לכבוד מינויו כשופט בשנת 1975, הוא הקריא מברקי ברכה שונשלו אליה, בכיכול, מאבא אבן, יצחק רבין והשחקן שמעון פינקל.

זיאב, טימן, גרוס, שלושה שופטים קצת-אחרים.

איה אורנשטיין



השופט שלמה וסלי טימן: אין לך כלום או תרבות



הכל תירוצים

חזון אחרית שוויון המינים

איך לא חשבו על זה מקודם? אשה אמריקנית נבד עשתה את הגיליון הראשון שלה מאמצאה שחזרו את שוויון המינים: "משכן" שיעזור לנשים להטיל מתיקה בעתידה.

שחרר האשה המושלם כבר בדרך. לאורנים וגשירים גם יחד, מוקדשת הבשורה הזאת מאמריקה, שלא ספק מרחוה שלב חרש, ואולי אפילו מיפנה משמעותי, במחשבת המינים. כרגיל, הרעיון הזה באני כל כך, עד שהרבה ממציאים מתוסכלים מורשים את שערותיהם בצער, על שלא חשבו עליו לפני הגברת לורן הארש מסאן מתיאן שבקליפורניה הגנת עצמה עשתה, בצורה, את המיליון הראשון תוך חודשים ספורים, וידה עוד גמורה לקח לה כעדותה, שלושה חודשים, כדי להשלים את התבונן המושלם של המין. ומכאן בזהרה כמציאות, על משקל. שאנלי"א האמצאה המאפשרת לנשים לעשות פני בעמידה. העדות שלהן מנססת על ראיון רדיו עם מאריאן הארש בריד קנדה, ועל מנה גם שדוחות מלוחות מסקים בפרשת המרסות המצוננות לקונגרס. כמו מאצער המציעה המיניסטרים מגומי, גם המפגל המלאטני הוא חרש של בלח האידע"ל למרות הרבעות הרופאים, קל לתכין את נשי קליפורניה, העששות שהמולה האדומה עולה לעבור במגע מקי עם מושב מוחם של בית שימוש, לזון הארש הניס לעיון ששינה את חיה מתוך מנוקחה האישיות. לרגל עבודתה כמחנכת למולכים מהשינוי החדש שלה רגישות להגינה היתה בה תמיד, ועוד לפני האידע"ל נודעה תמיד בשימוש בשיחות הציבוריים של מוססים, במלי תעושה, מסעדות ומשרדים. במילתיה שלה, מבטא קל המסגיר מוצא מקסיקני או דרומאמריקני. אני מסה הנה לפתח 20 אלף מיל כל שנה והתחלתי להיות מתוסכלת מאוד מהמצב המוחם של ודי השיחות בכל מקום, נמאס לי תמיד "לדוץ תמיד מעל האסלות, באוויר ועל הקרקע" והלחמי שאני מוכנה להמשיך בכך כל חיי...

שלושה חודשים נמשך התבונן המושלם של המוצר החדש. "הכי קשה היה למצוא דגם אחר שיחאם לכל הגילים..." היא מסבירה בדבינות מושלמת. הארש ידעה שעליה להפיק מוצר שיהיה קל, יציב, ואטום לחלוטין לרטיבות, מצד אחד, ומרד לסיילון אחרי השיש, מצד שני. את הוצר המוצר היא מתארת כרגי משקל, רחב מאוד בצד שמצדדים לגוף והולך רגל כלפי מטה, להחליט המים. יש לו ידית שמנועת את הצורך לגעת במשקל עצמו תוך כדי השימוש או אחרי. מבטאים אטום המשקל לרטיבות. הקיר הצינור, לעומת זאת, יכול לספוג נוזלים, כך שברגע שמתחילים את השימוש מושלמים את המגל לטי האסלה, הוא מושך כולו מים, ואפשר להדוץ בקלות, כמו ניד טואלט.

האמצאה שלה המגלים באים בחומרים פלאסטיים וזיתת חלק המכניק בעלולות ההצלה המסורת בקליפורניה אפשר ללמוד רק מהתבוננים הבסטיים על רוחיה של לורן. אמצאה נוחה ללאסמק על צורך קיים באוכלוסיה הנשית, המרבה כיום במסיעות מוצר לבית יותר מאשר איפעם. יחד גם משמחות שירכשו אותו לצרכי יציאה לבילוי בודק המכר כיום קיימים. משכבר פלמטיק שאינם טוטלאיים, בגלל הצורך לשמור אותם. האם תשפיק האמצאה החדשה גם על תחושת השחרור של מחצית האנושות, שחובל מעתה ועד עולם להטיל מים בעמידה, כמו תוצי השני למרבה הצער אין לנו על זה חשבה מנסיון אישי. ההידוש עדיין לא הגיע לושינגטון הבירה.

עכבה ישועה ליי"ת
השינוי

יחד טוב
קומוניסטי לשעבר
אישוראלי לשעבר,
ופשוט כך
לא יצגה ניוטמור
עמוס כדלמור עמ
יוצאי הנשיא. בארץ
נחשב יורד
ובאמריקה הוא
ישאר, משמע בעל
סיווג בטחוני
בלתי אספיק.



מרום עמוס פרלמנר
אין טיבי שיקל
סיווג בטחוני מודי ביותר

הפרופסור, בעל דרכון אמריקני מאז 1968 ומבטא ישראלי בולט, היה על סף מימוש הלום חייו - תפקיד בכיר בצוות העורכים הבכירים של הנשיא. הוא נאמר לו, לרוביו, בצורה בלתי משמעות לשוני מים, שבגלל מוצאו הישראלי הוא לא יוכל לעולם לקבל סיווג בטחוני גבוה מספיק שיאפשר לו לשרת בבית הלבן. הוא טוען שעוד שנים מהבירו הפרופסורים, אדוארד ליטוואק, והמניסטרל אורי יען, הורחק, כמותו, מצוות היועצים המסורבים של רונאלי רייגן אחי הבחירות של 1980. אשר לליטוואק, אפילו לא היה דרכון ישראלי, אבל הוא דובר עברית ונשוי לישראלית - מספר פרלמנר בכעס.

כאשר רייגן זכה בבשיות, צוות יועציו במערכת הבחירות ציפה במשקל, לקשר את פירות הנצחון: המישרות הבכירות בושינגטון, השלישיה הישראלית לא זכתה ופרלמנר חושב שמאמר בושינגטון פוסט על צוות הנשיא, בו הערה על "המאפיה הישראלית", הוא שגרם לכך. ריצארי אלו, שעמד להתמנות ליועץ הנשיא לבטחון לאומי, אמר לה רע לך, שהבניה היא הקרקע הישראלית שלך. אמר לפרלמנר שאין שום סיכוי שיתנו לו סיווג בטחוני לא מודי ביותר. הוא אמר לאלה "זה מנוח. בארץ קוראים לי יורד", והוכיח מהגנים כמו מחרין ביאלי, שהיה עוזרם של בווינגטון ושל מאנניאל ושכשעטו היה חבר המפלגה הקומוניסטית והפוליטיכיו של פולין. אמר לו שאכן, קומוניסטים לשעבר יכול לעבוד במרעצה לבטחון לאומי - וישראל לא. אפילו תותח על המספור הישראלי שלך, שאנחנו יודעים שאתה מחזיק עדיין במקביל לרובון האמריקני, טיכויך לקבל סיווג בטחוני קטנים הרבה יותר מאלה של קומוניסטים לשעבר, אמר לו אלו. "בסופו של דבר הנאמנות של ישראל תמיד יהיו לישראל ולא לארצות הברית".

ועכשיו, אחרי שש שנים, מתרגים האנשים שהתקלו לעבודה בבית הלבן של רייגן את כשלונותיהם ומתרחים בכך שהם נתנו אמון רב מדי בישראלים ועצונותיהם, ספק פרלמנר.



שונה. המגלישים הן אותן המגלישים ברוק - רק שצריך רק אחד... אבל יש גם קבצים מיוחדים, שמתחתם מגלישון קטן, הסופר על שיווי המשקל, שלא תיפול".

סיים בהצלחה את הקורס. מור לארץ ומאן הולך לגלוש. איפה שיש. זאת אומרת באחד החורפון. יש עוד גולשים קטנים: רק בודדים באלה שקטעים בעל לנרד עושים סקי. הקבוצים מתות לנרד יכולים להיעזר בפרוסות, אבל הקטעים מעל יכולים רק על רגל אחת. המזהה מאוד יוצא דופן בחורפון. מסתכלים, מצביעים עליו מרחוק. זה באמת לא מפריע לי. אני וחברי מהכים כל פעם בקצור רוח ליום שיש, ולתנאי גלישה מתאימים. גם אשתו דלית והתאומים הילה ורועי הצטרפו לטיגרון הסקי של אבי.

מה מיוחד בגלישה בקצוע. בעיקר בכניסה שונה. הרבה תלוי גם בכוח שיש בדיים. אין לשמח גם סרוב המסקל הוא על רגל אחת כלבר וצריך שיהיה בה המון כוח, ויס להיחזר במיוחד כשנפלים".

אבי לוי חבר בהצלחה איגוד הסקי הישראלי. בקצור יס לקורס הדרכה בגרמניה, כדי שיוכל לפתוח גם כנארץ קורסי הדרכה לקטעים. נכים רבים מתלהבים מהרעיון ללמוד סקי. אם אוכל להדריך אותם בא, זה יהיה כשכילם את הצורך במסיעה לגרמניה. עד לאחריה זה היה ענף שרובה נכים לא הבירו, אבל כעת באים ורואים אותנו גולשים בכלל מי שיש לו ווג מגלישים, שאחר מהם פגום באחד החפצים נותנים בגישה חופשית לנכים ולאבי יש בקשה לציבור הגולשים בכלל מי שיש לו ווג מגלישים, שאחר מהם פגום האחר תיקו, שלא ירוק אותם. התקין ויכל לכמש את הגולשים הקטעים.

עמית דובקין

מני עשר שנים היתה לו תאונה אשפוט. בשבילי הסקי הוא אפשרות לחוש שווה לאחר שיש לו שתי רגליים, אמר אבי לוי. בגלל התאונה קטע לו את רגל ימין. מעל לבדך. קשה, כמעט בלתי אפשרי לחזור אל אותם חיים שהיו קודם לכן. עד לקטיעה היה לאבי מסלול חיים רגיל בהחלט: ילד טבען, מרדך בתנועת גוער, בצבא, כמגדרות, היה "חורגיק". אחריכ התחיל ללמוד חינוך גופני ב"ינגייט". התאונה טרפה את הקליפס.

מגולג של אבי: "הצלחתי להתגבר על משבר הקטיעה. במקום להשבר, התחלתי לעשות דברים שלא עשיתי קודם לכן. יפול להיות שיש מצב, שחוקק בעקבות אטון כמו קטיעה או נכות אחת, אתה רוצה להוכיח לעצמך, שאהה מסוגל לעשות עוד ועוד דברים. בתחילה היה התאנה שלי בטוילים למיטיבילכת, רוגמת ואורי קלט. אחריכך, גם בוכות אשתי דלית, שהיתה מרדיכת צלילה בצבא, הלכתי לקטעים - למשישי יאכמות, לסדרות מנוע, לבסוף גם צלילה".

אבל המיפנה הגדול היה לפני כשנה. אבי קרא ב"מעריב" מדעה קטנה. רדודים שני חברי קטועי-רגל לקרס סקי בגרמניה. מיר נרלק תוקשר להתאחדות הסקי הישראלית, ובמה שבועות לאחר מכן היה כבר בדרך לשם.

אובידיך. עיירת סקי קטנה בדרום גרמניה. סקי מיוחד רק לקטעים. התחיל לנשם אויר פמנות, לבגמו מחקים עצומים מה, מה. לורגיש את עצמו חוק חוק וכלי צלילה...

גם המדריכים הגרמנים שהצמידו לנו, היו קטעים. היה לי מרדך צמוד בשם רוביט מילר, וכל הזמן גלשנו יחד. זה סקי קצת

על דגל אחת

קרטיס טיסה ל-LONDON
בהגדרה

הקריית גת
לקוראי מעריב

בחסות: **אלואי תהילה**
בבתי העסק המופיעים במדור זה.

מסע מספיק, תנאי השתתפות ותקנון המבצע

אלואי תהילה
בהנהלת גואטה עזריא
והנדון רונצני

אולמות מפוארים
לחתונות, בר מצווה
ברית מילה ומסיבות



רהיטי בנימור
טל. צפון 881666-051

ייצור ושיווק רהיטים, חדרי שינה,
פינוק אוכל מונגנים, מטבחים
ומערכות ישיבה
* אולם תצוגה במקום *

א. התעשייה, רח' תשרי 7/1 (מול תחנת רכבת)

פסטר נבי
חלקי חילוף ואביזרים לכל
* חשקת לכל דחוי חאורי *

רח' חיות 41, ק. גת
(מול הבינלאומי)
טל. 051-889941



מוציא בשר, עוסקת ודגים קפואים
מכולת ומשקאות חריפים וקלים
יחס חם ואדיב

2.2.87

הבית הירוק
אנדרטת פתח תקוה
המבצע מבצעים מיוחדים
למנוחה ולפיקודת המבצע

חריט בן יטח
ביצוע עבודות אלמנטים
וסרבות
דקורטיביות
חפצים
אחרות מלאה

אופטיקה - לנה
מכון לאופטומטריה
ועדשות מגע

מוסך מרקו
בחנולת מסוד מונחה
* חשקת לכל דחוי חאורי *



מוציא בשר, עוסקת ודגים קפואים
מכולת ומשקאות חריפים וקלים
יחס חם ואדיב

MADONNA
מסע מספיק, תנאי השתתפות ותקנון המבצע



מוסך הדרום
אנדרטת פתח תקוה
המבצע מבצעים מיוחדים
למנוחה ולפיקודת המבצע

מוסך מרקו
בחנולת מסוד מונחה
* חשקת לכל דחוי חאורי *



מוציא בשר, עוסקת ודגים קפואים
מכולת ומשקאות חריפים וקלים
יחס חם ואדיב

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 11 במאוס, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אל:
"תשבץ גבר לעניין", מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.
הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגרלו
5 תקליטים מתגת "הראשון" ו-2 ספרים מתגת "ספריית מעריב".

חשבץ מסך 17
מאונך:

1) מושב בצפון הגנה (4) מהחלק (8) אחד
ממני הדיברנים (14) תשבי (15)
גליאטור (17) בעל חיים הירוק בריח
הרע שהוא מפיץ (18) חשון רגליים (19)
שבת (20) סריח (22) דוד (23) סדר (25)
בקשת סליחה (30) שלטון (31) שיענית.

מאונך:

2) רל (3) עריה (5) כלי לחיזוק בו מיט
16 יום טוב (7) רשית (8) סיפה (9) און (10)
אין (11) הלך רוח של רמון יריים (12)
צמח מסורא משמעות הקטניות (13) קר
משפיע (16) עוף דורס (17) שוטר חרש
21 מושב יר (23) בסיס (24) שניאה (26)
יקום (27) שיה נר קצני (28) לא פה (29)
רר.



כאן. ממש כאן.
4 ימים ו-4 לילות ב-109 ש"ח

תוכל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של
חופשה מהנה שעליה תלמך

במלון הולידיי טבריה

עם מעדון, לילה ושלל חוכיות מנוונות,
בריכת שחייה ממוממת, מעדון בריאות,
סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים ואחרים,
מטבח עשיר ומגוון בטעמים פיקנטים.
המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ.

המבצע עד 15.3.87

לונני צה"ל - סנטיאגו אפרס להחזקת למלון
הולידיי עם הפיית מספר הבטחון, לאחר טענת
בבלון כל תשיבונים הדרושים, ללא תוספת מחיר.
התקשרו עוד היום לטלפון: 3-21901-067.

אבי אור
חשבים

מחירים מיוחדים

מוציא בשר, עוסקת ודגים קפואים
מכולת ומשקאות חריפים וקלים
יחס חם ואדיב



מוציא בשר, עוסקת ודגים קפואים
מכולת ומשקאות חריפים וקלים
יחס חם ואדיב

מלון הולידיי טבריה

מועדון הצרכנים לחושבי חולון

בתוספת סיון ה'נס חנות המפעל מס' 1
כרטיס טיסה ללונדון בהגדלה חדשית

בהגדלה חשור ב- אקסלוסיב - סוקולוב 88 בחארץ 87

בוטיק פרסטיז'י
בנייני צמרת כפסג' (מול פוטו ניל)
ממייטב בתי האופנה בארץ
פולגת, ניבה, חוה לוי, ליי ובגדי יבוא מצרפת
תכשיטים ואביזרי אופנה
בקרוב - בגדים וחורף ולבני נשים
סוקולוב 49 חולון
קנה בפרסטיז'י
וטוס ללונדון

מזון מרקט
מחירי חשור
בימי א' חצי מחיר
משלוחים הביתה חינם מ- 14.00-7.00
מזון מרקט חשור
סוקולוב 49 חולון

סיון ה'נס
חנות המפעל מס' 1
מחוללת עופר ודורית

קונדיטוריה "אורלי"
858837.70
מקבל הזמנות לנשפים וחגיגות
תוצרת עצמית

מויני מרקט "השפע"
בהנהלה דורשה
משלוחים הביתה חינם
שיירות אויב * מזוירים טבירים
חולון, שד' רב הוז 47, 5051858
03-5058147

Italiano
מקבל הזמנות לנשפים וחגיגות
תוצרת עצמית

בני בשר
אילת 8 חולון, טל. 03-895876
* שניצל טוף קפוא: 10.50 ש"ח לקילו
* עוף קפוא מס' 1: 4.20 ש"ח לקילו
* דגים קפואים
קנה אצל בני בשר וטוס לחולון
כל הקונה מעל 80 ש"ח משתתף בהגדלה
בחשור מועדון הצרכנים

הצ'צ'רת
בדום במבחר מנות
הראת מזה
מזרחים מוס
שיחת אדב ומבטא
רח' סוקולוב 47 בני שחר
(מסביב ליד כתר מלטיק)

המקום הכי מדליק בעיר
פופקורן
פופקורן בהמון טעמים סנדוויצים, טוסטים
עוגות, שתיה קרה וחמה, גלידות
חנקין 42 חולון (ליד קופות קולנוע סבוי)
טל. להזמנות: 849085

הצ'צ'רת
בדום במבחר מנות
הראת מזה
מזרחים מוס
שיחת אדב ומבטא
רח' סוקולוב 47 בני שחר
(מסביב ליד כתר מלטיק)

אקסלוסיב
כלי מיטה, עבודות יד, מגבות
כיסויי מיטה, אהילים ומתנות
סוקולוב 88 חולון, טל. 840625

LONDON

כרטיס טיסה ל-
בהגדלה חודשית
מועדון צרכנים לקוראי מעריב

שיש גרניט
שיש למטבח
מבצע מסר תערוכה בראשון
טל. 052-281080
א. חתומים, רח' חלוצות

תיווך מהיר
תיווך, חשור, מבטא
מגרשים, חנויות, עסקים
טל. 052-281080

מוסר צמרת
סחורה וצמרת מוכנות בשבת קודש ליו
חנות אחת התאגדות ישראלית ח"ב חשור
א. חתומים (מול סולל בנות) - באר שבע
טל. 052-36386

ממתקית גדי
מייטב הממתקים והסוכריות
המקום שיש בו הכל מממתק ועד פופ
משלוח סלולט ביעצוב מרחיב
רח' חשור 84 - ב"ש
שחר אדב

קמחי - סחר בע"מ
חמרי בנין
קרימיקה ואינסטלציה סניטרית
באר שבע, עמק שרה, רח' הפלס 9
טל. 052-32122, 052-32122
מח' קרימיקה: 052-32122

גליליים בע"מ
אופטיקה
בנין
באר שבע, עמק שרה, רח' הפלס 9
טל. 052-32122, 052-32122
מח' קרימיקה: 052-32122

יד. חשור
מכירת מוצרי חשור ומוצרים
מקסרים, מנהלים, שואבי אבק, סוסטרים, רדיו
טופנים, טלפונים לחצנים, אלקטרוניקה
באר שבע, החשור, 31, טל. 052-39458

דקורציה
באר שבע
טל. 052-39458

מסיבת מורים ב
ניתן להשיג כל סוגי החתומות
אביזרים, טריקים ומרשים

בני יוסף
סיוטונים

גיליתי את קאופמן
אתם זקוקים למכשיר כמו דרייטרים או ווק
מן או טרמיטור מכל סוג שהוא יש לי
עוצה טובה עבורכם.
'תבינו עד רח' אבן גבירול מס' 6 בתל-אביב.
שם קיימות חשור שעוסקות באלקטרוניקה
מכונות והיא לדעתי כתובת טובה ואמינה
לצרכים חשור.

סידקית חלה
כחובות אמיתית למבטא
כחובות, עמר, פרומציה, סדקית
ומתנות - מבטא ברמת אלוהות -
ראשון.

הרהיט
הבגדים הכי טובים במחירים עממיים
נשת חנויות ברמת הארץ:
נתינת: שער הגיא 10, הרצל 5, טל. 052-39930
ת"א: דיונגוף סנטר, טל. 03-287388
פתח-תקווה: רח' ההגנה - אילת

אלרד
טלויזיות, וידאו,
רדיו, טייפס,
מיקרואל וכי
אלבני 106 תל-אביב
טל. 621924

סידקית חלה
כחובות אמיתית למבטא
כחובות, עמר, פרומציה, סדקית
ומתנות - מבטא ברמת אלוהות -
ראשון.